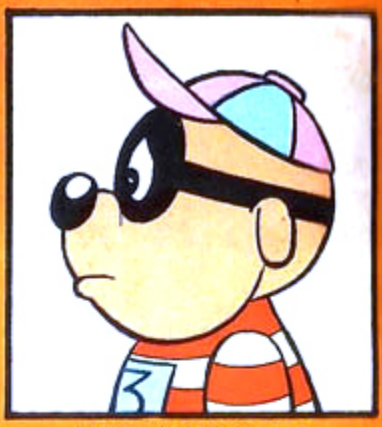
Luluzinha
EDITORA ABRIL
ANO I – N.º 5 – Cr$ 2,50
GRÁTIS!
O JOGO DA
MA DO
INHA
GIBITECA
07 anos
PROIBIDO
APANHAR
MAÇÃS
Luluzinha
Matheus Bittencourt

METRALHINHA 1

METRALHINHA 2



METRALHINHA 3

O METRAL

VÔ METRALHA

PROCURA-SE!

RECOMPENSA:

64 PÁGINAS EM QUADRINHOS COM SENSACIONAIS AVENTURAS DOS METRALHAS.

TUDO EM CORES. TUDO INÉDITO.

EM MICKEY ESPECIAL

OS METRALHAS

8 DE NOVEMBRO NAS BANCAS.

O VERÍDICO

O INTELECTUAL

176-716

176-167

176-671

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Luluzinha

Solo Fértil

WDWLTLL 1-144 (0106)-LL5/1

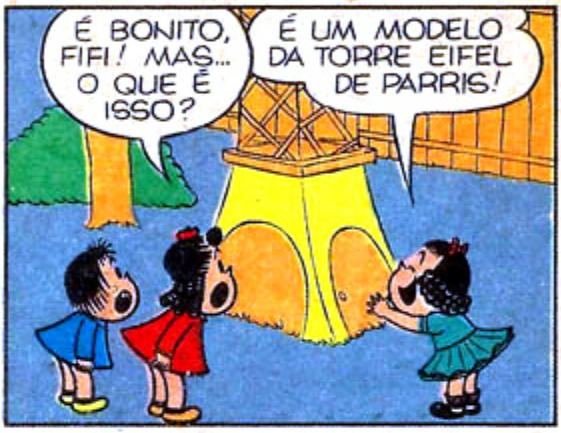
©1971 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

ACHO QUE ELES NÃO VÃO QUERER, LULU!
PODE DEIXAR COMIGO, ANINHA! OS MENINOS SÃO BOBOS!
SE O MEU IRMÃO NÃO AJUDAR, EU DOU UM BELISCÃO NELE!
EI! OS MENINOS!
OI, MENINOS!
EPA! EU JÁ VI ESSAS CARAS ANTES!
OI, MENINOS! OI, MENINOS!
NÃO ADIANTA, ANINHA! HOJE É UM DAQUELES DIAS DO SILÊNCIO!
UMA VEZ POR SEMANA, ELES NÃO FALAM COM MENINAS!
VOU AMASSAR O NARIZ DO MEU IRMÃO!
É MELHOR NÃO LIGAR, ANINHA!
APOSTO QUE ELES ESTÃO FAZENDO ISSO SÓ PRA NÃO CAVAR A TERRA PRA NÓS!
EI! JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS ATÉ A CASA DA FIFI!
FAZER O QUÊ?
TALVEZ ELA SAIBA ONDE TEM TERRA FÁCIL DE CAVAR!
SERÁ QUE ELA SABE?
OI, MENINAS!
OI, FIFI! VIEMOS VISITAR VOCÊ!

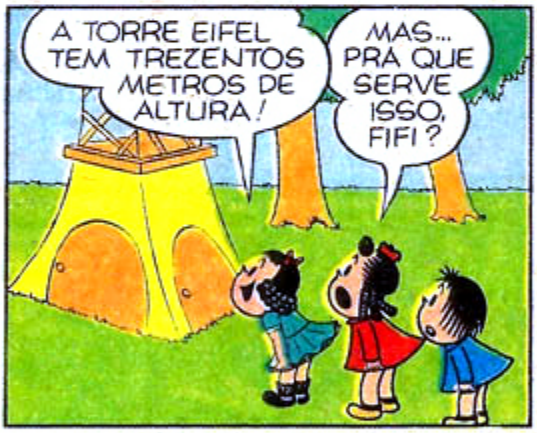
VOCÊS VÃO VERR O QUE O MEU PAI COMPRROU PRRA MIM!
O QUE É?

ESTÁ AQUI FORRA!
OBA! DEVE SER UM BALANCO!

NÃO! VEJAM!
?
?

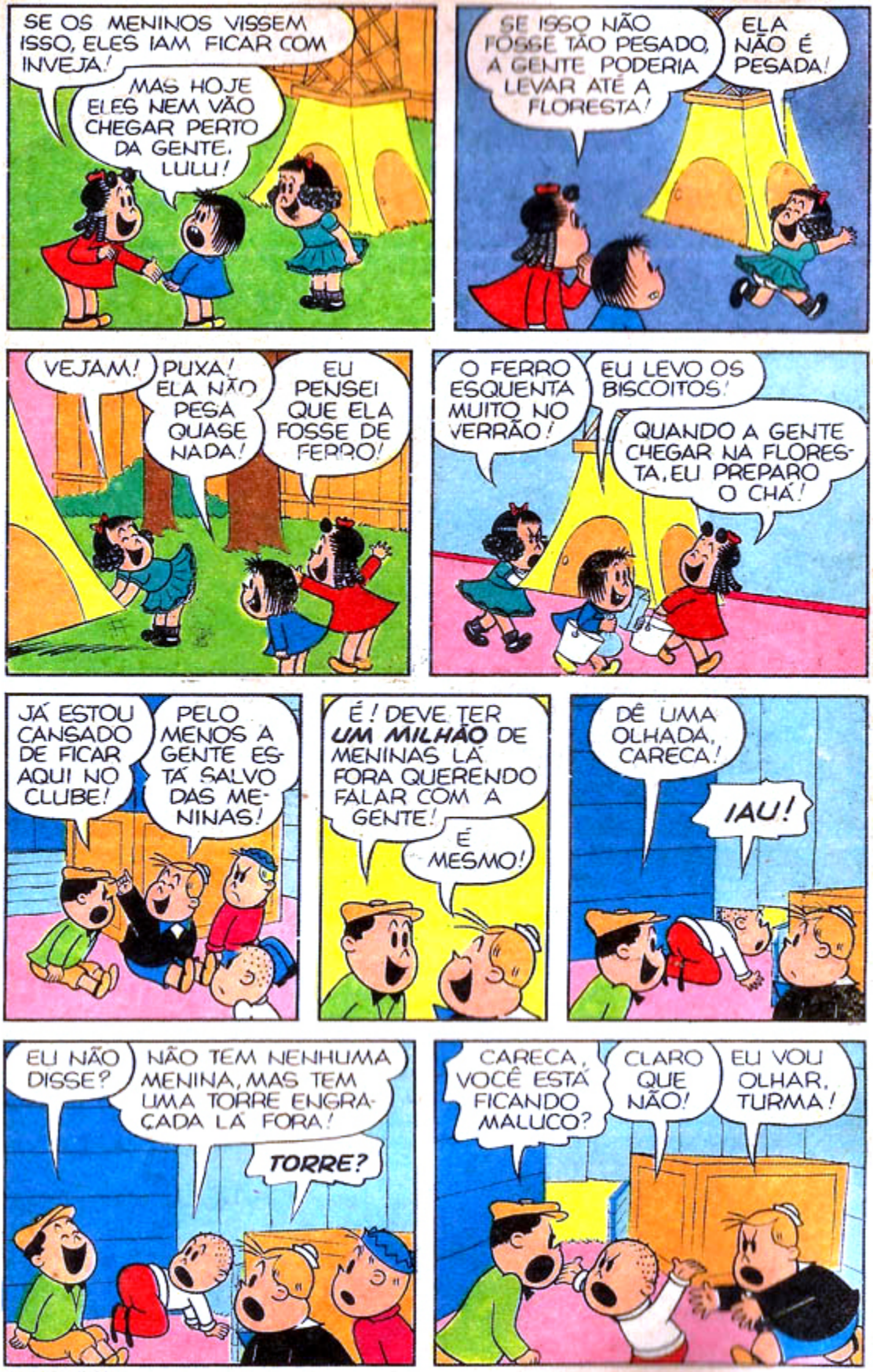

É BONITO, FIFI! MAS... O QUE É ISSO?
É UM MODELO DA TORRE EIFEL DE PARRIS!

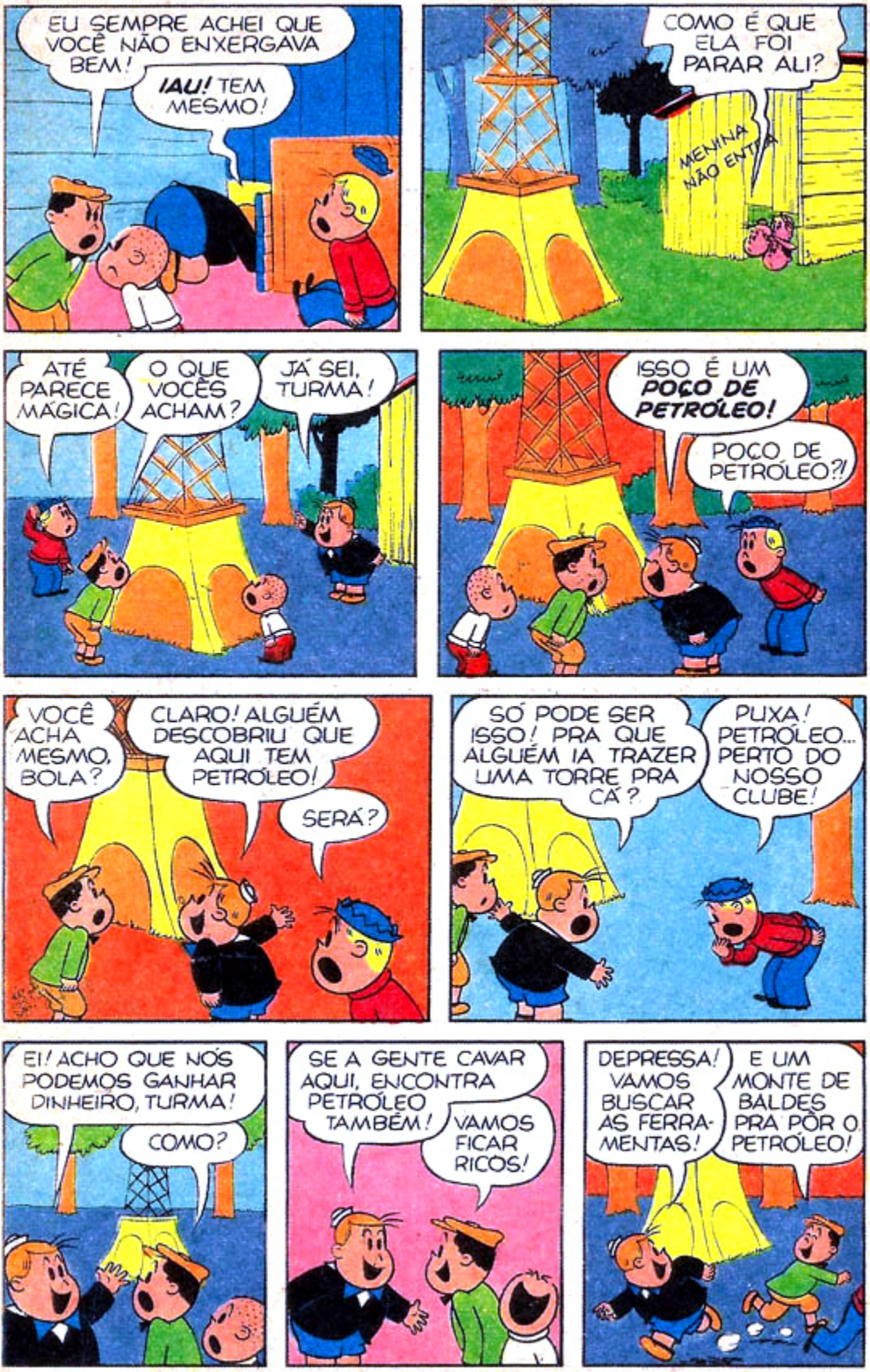
NA TORRE EIFEL VERRDADEIRRA, VOCÊ PODE SUBIR E ADMIRAR A PAISAGEM!
PUXA!

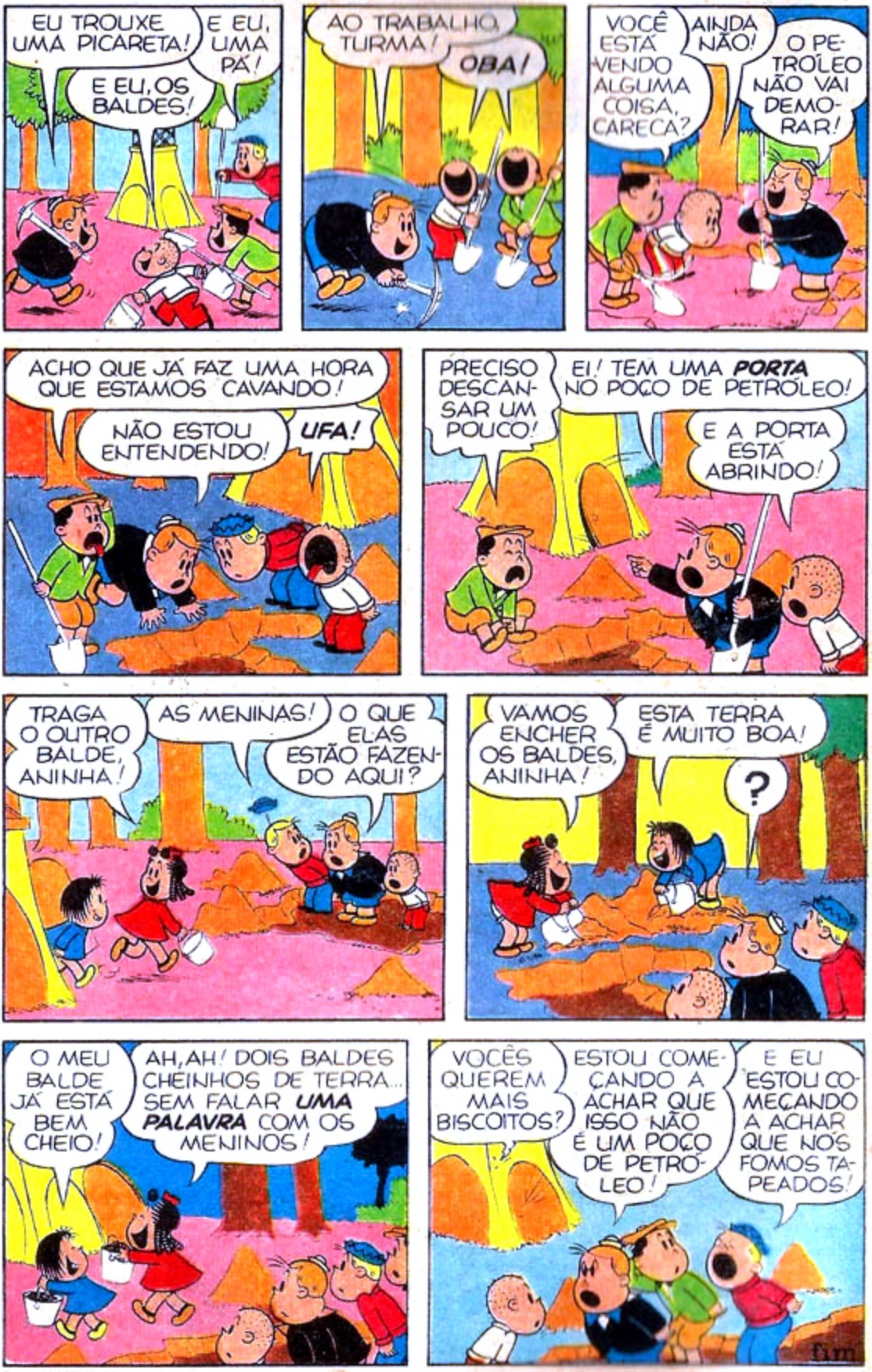

A TORRE EIFEL TEM TREZENTOS METROS DE ALTURA!
MAS... PRA QUE SERVE ISSO, FIFI?

DENTRRO É UMA CASINHA DE BONECAS!
UMA CASINHA DE BONECAS?
PUXA!

GOSTARRAM?
É MELHOR DO QUE AQUELE CLUBE DOS MENINOS!
NÃO É TODO MUNDO QUE TEM UMA CASINHA DE BONECAS ASSIM, FIFI!


SE OS MENINOS VISSEM ISSO, ELES IAM FICAR COM INVEJA!
MAS HOJE ELES NEM VÃO CHEGAR PERTO DA GENTE, LULU!
SE ISSO NÃO FOSSE TÃO PESADO, A GENTE PODERIA LEVAR ATÉ A FLORESTA!
ELA NÃO É PESADA!
VEJAM!
PUXA! ELA NÃO PESA QUASE NADA!
EU PENSEI QUE ELA FOSSE DE FERRO!
O FERRO ESQUENTA MUITO NO VERRÃO!
EU LEVO OS BISCOITOS!
QUANDO A GENTE CHEGAR NA FLORESTA, EU PREPARO O CHÁ!
JÁ ESTOU CANSADO DE FICAR AQUI NO CLUBE!
PELO MENOS A GENTE ESTÁ SALVO DAS MENINAS!
É! DEVE TER UM MILHÃO DE MENINAS LÁ FORA QUERENDO FALAR COM A GENTE!
É MESMO!
DÊ UMA OLHADA, CARECA!
IAU!
EU NÃO DISSE?
NÃO TEM NENHUMA MENINA, MAS TEM UMA TORRE ENGRAÇADA LÁ FORA!
TORRE?
CARECA, VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCO?
CLARO QUE NÃO!
EU VOU OLHAR, TURMA!


EU SEMPRE ACHEI QUE VOCÊ NÃO ENXERGAVA BEM!
IAU! TEM MESMO!
COMO É QUE ELA FOI PARAR ALI?
MENINA NÃO ENTRA
ATÉ PARECE MÁGICA!
O QUE VOCÊS ACHAM?
JÁ SEI, TURMA!
ISSO É UM POÇO DE PETRÓLEO!
POÇO DE PETRÓLEO?!
VOCÊ ACHA MESMO, BOLA?
CLARO! ALGUÉM DESCOBRIU QUE AQUI TEM PETRÓLEO!
SERÁ?
SÓ PODE SER ISSO! PRA QUE ALGUÉM IA TRAZER UMA TORRE PRA CÁ?
PUXA! PETRÓLEO... PERTO DO NOSSO CLUBE!
EI! ACHO QUE NÓS PODEMOS GANHAR DINHEIRO, TURMA!
COMO?
SE A GENTE CAVAR AQUI, ENCONTRA PETRÓLEO TAMBÉM!
VAMOS FICAR RICOS!
DEPRESSA! VAMOS BUSCAR AS FERRAMENTAS!
E UM MONTE DE BALDES PRA PÔR O PETRÓLEO!


EU TROUXE UMA PICARETA!
E EU, UMA PÁ!
E EU, OS BALDES!
AO TRABALHO, TURMA!
OBA!
VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUMA COISA, CARECA?
AINDA NÃO!
O PETRÓLEO NÃO VAI DEMORAR!
ACHO QUE JÁ FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS CAVANDO!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
UFA!
PRECISO DESCANSAR UM POUCO!
EI! TEM UMA PORTA NO POÇO DE PETRÓLEO!
E A PORTA ESTÁ ABRINDO!
TRAGA O OUTRO BALDE, ANINHA!
AS MENINAS!
O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO AQUI?
VAMOS ENCHER OS BALDES, ANINHA!
ESTA TERRA É MUITO BOA!
?
O MEU BALDE JÁ ESTÁ BEM CHEIO!
AH, AH! DOIS BALDES CHEINHOS DE TERRA... SEM FALAR UMA PALAVRA COM OS MENINOS!
VOCÊS QUEREM MAIS BISCOITOS?
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ISSO NÃO É UM POÇO DE PETRÓLEO!
E EU ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE NÓS FOMOS TAPEADOS!
fim

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS

COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA.

1 – O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 – A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 – O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 – A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 – Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recompensa ( )
6 – Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 – Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

RELAÇÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- BOLOS ARTÍSTICOS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

QUAL É A FIGURA?

A figura que você observa no quadro Nº 1, se repete nos quadros Nº 2, 3, 4 e 5. Demonstre-nos sua sagacidade assinalando nos referidos quadros, com uma cruz (x), a figura que antes lhe mencionamos.

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO O RESULTADO DO SEU TESTE

Promotora Profissional Brasileira

Caixa Postal 24.042 TIJUCA Rio de Janeiro GB

243

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

LU/5

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Curso que deseja estudar _____

Luluzinha

A Pobre Menininha e o Príncipe Triste

WID/LTLL 1-149 (1825)-LL5/2

BEM... ERA UMA VEZ UM REI E UMA RAINHA MUITO PREOCUPADOS...
OBA ACABA COM A SEDE
"PORQUE UMA VEZ O PRÍNCIPE, FILHO DO CASAL, TINHA RIDO DE UM FEITICEIRO..."
AH, AH, AH!
"E O FEITICEIRO TINHA FICADO BRAVO E ENCANTADO O PRÍNCIPE..."
CLIC!
"DEPOIS DAQUILO, O PRÍNCIPE FICOU MUITO TRISTE..."
"E NUNCA MAIS RIU NEM FALOU..."
"ELE PASSAVA OS DIAS SENTADO NO SEU TRONO, SEMPRE COM A MESMA CARA..."
"O REI E A RAINHA TENTARAM TUDO PRA FAZER O PRÍNCIPE RIR, MAS ERA INÚTIL..."
VEJA QUE CHOCALHO ENGRAÇADO!
VEJA QUE CARETA ENGRAÇADA!
"FINALMENTE O REI RESOLVEU PÔR UM ANÚNCIO NO JORNAL, OFERECENDO UMA RECOMPENSA PRA QUEM FIZESSE O PRÍNCIPE RIR..."
VINTE CRUZEIROS, POR FAVOR!
QUE EXPLORAÇÃO!
O REINO
"QUASE TODOS OS HABITANTES DO REINO FORAM TENTAR FAZER O PRÍNCIPE RIR..."

"ERAM ARTISTAS, ACROBATAS E PALHAÇOS QUE TENTAVAM TUDO..."

DANCE, ZECA!

"MAS NINGUÉM CONSEGUIA E O PRÍNCIPE CONTINUAVA TRISTE..."

DESISTO!

"O REI E A RAINHA JÁ TINHAM PERDIDO AS ESPERANÇAS..."

E AGORA?

QUE TAL UM JOGO DE CARTAS?

"NINGUÉM MAIS DAVA ATENÇÃO AO PRÍNCIPE, SÓ A SUA AIA QUE DE VEZ EM QUANDO APARECIA PRA TIRAR O PÓ..."

GANHEI OUTRA VEZ!

BOLAS!

"PERTO DO REINO, MORAVA ALGUÉM QUE AINDA NÃO TINHA TENTADO FAZER O PRÍNCIPE RIR..."

"ERA UMA POBRE MENININHA QUE GOSTAVA MUITO DE FALAR, MAS NÃO TINHA NINGUÉM PRA CONVERSAR..."

VOCÊ QUER CONVERSAR COMIGO?

UUU!

"ÀS VEZES, ELA OLHAVA O CASTELO LÁ EMBAIXO E TINHA MUITA VONTADE DE IR ATÉ LÁ..."

PUXA! EU TENHO TANTA COISA PRA CONTAR!

"MAS ELA NÃO DESCIA PORQUE CONHECIA O SEU LUGAR..."

HUM... SERIA MUITO CANSATIVO SUBIR OUTRA VEZ DEPOIS!

"UM DIA, QUANDO ELA SAIU PRA COLHER AMORAS..."

"ENCONTROU UMA BRUXINHA NA FLORESTA..."

EI, VOCÊ AÍ!

"COMO FAZIA MUITO TEMPO QUE ELA NÃO ENCONTRAVA OUTRAS PESSOAS, A POBRE MENININHA PENSOU QUE AQUILO FOSSE UMA MIRAGEM..."

EI!

"DE REPENTE ELA VIU UMA AMORA BEM GRANDE NO CHÃO..."

OBA! QUE GRANDONA!

"A BRUXINHA, QUE NÃO GOSTAVA DE SER IGNORADA, FICOU BRAVA E DISSE UMA PALAVRA MÁGICA..."

SLUX!

OBA! VOU LEVAR ESTA AMORA PRA CASA!

"ENTÃO, A AMORA COMEÇOU A CRESCER..."

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER!

?

"ENQUANTO A MENININHA ESTAVA VOLTANDO PRA CASA, A AMORA CONTINUOU CRESCENDO..."

ACHO QUE A TERRA AQUI É MUITO *FÉRTIL*!

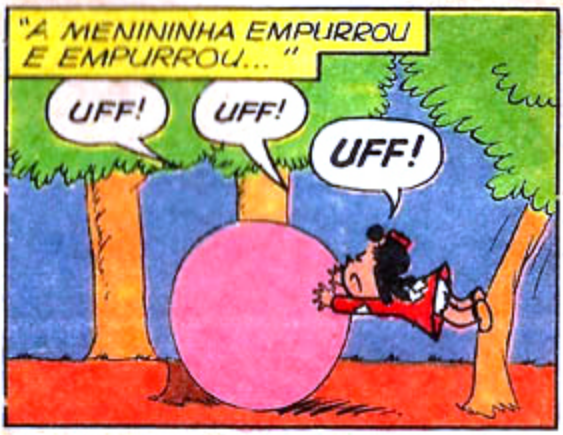
"E IA CRESCENDO CADA VEZ MAIS..."

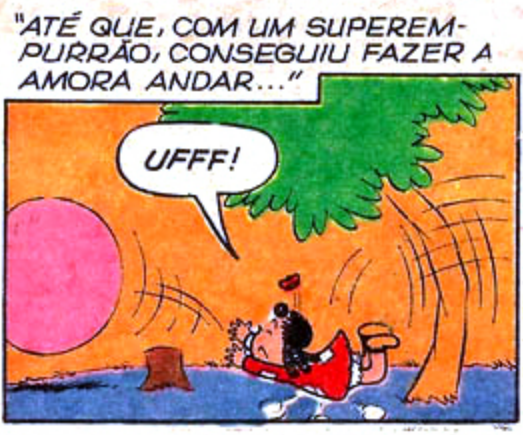
PUXA! NUNCA VI UMA AMORA *TÃO* GRANDE!

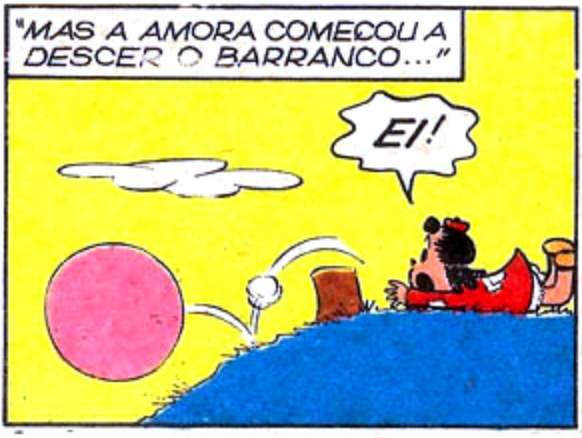
"ELA CRESCIA TANTO QUE A MENININHA TEVE DE EMPURRAR A AMORA..."

ESPERO QUE ELA PASSE PELA PORTA!

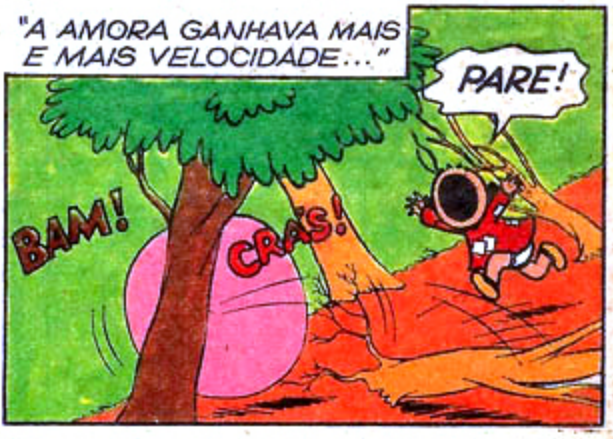
"DE REPENTE, A AMORA FICOU PRESA NUM TRONCO QUE APARECEU NO CAMINHO..."
UFF!


"A MENININHA EMPURROU E EMPURROU..."
UFF!
UFF!
UFF!


"ATÉ QUE, COM UM SUPEREMPURRÃO, CONSEGUIU FAZER A AMORA ANDAR..."
UFFF!


"MAS A AMORA COMEÇOU A DESCER O BARRANCO..."
EI!

"E A MENININHA TEVE DE CORRER ATRÁS DA AMORA..."
PARE! PARE!


"A AMORA GANHAVA MAIS E MAIS VELOCIDADE..."
PARE!
BAM!
CRÁS!

"E IA NA DIREÇÃO DO CASTELO ONDE MORAVA O PRINCIPEZINHO..."
IAU!

"QUANDO VIRAM AQUILO, OS GUARDAS SAÍRAM CORRENDO..."
SOCORRO!

"ELES LEVANTARAM A PONTE, MAS ISSO NÃO ADIANTOU MUITO..."

"POIS A AMORA PASSOU ATRAVÉS DELA..."

CRÁS!

"A MENININHA TAMBÉM PASSOU ATRAVÉS DA PONTE..."

PUXA!

"DENTRO DO CASTELO FOI A MAIOR CONFUSÃO..."

IAU

IAU!

IAU!

"ENTÃO, A AMORA ATRAVESSOU A PAREDE DO CASTELO..."

CRÁS!

"E CONTINUOU A ROLAR PELOS CORREDORES..."

BAM!

BAM!

"ROLANDO, A AMORA CHEGOU ATÉ A SALA ONDE ESTAVA O PRÍNCIPE TRISTE..."

"MAS FELIZMENTE HAVIA UMA TACHINHA NO CHÃO..."

"E A AMORA ESTOUROU QUANDO PASSOU PELA TACHINHA..."

POP!

"ATÉ PARECIA QUE UMA FABRICA DE TINTA TINHA EXPLODIDO..."
AGH!
AGH!
AGH!
"TUDO ESTAVA DA COR DA AMORA..."
O TETO!
AS PAREDES!
NÓS!
"QUANDO O PRÍNCIPE VIU AQUILO..."
?
PUXA!
"DEU UM GRITO E PULOU DO TRONO..."
UAU!
ALGUÉM VIU UMA AMORA POR AQUI?
"O PRÍNCIPE RIA, RIA E RIA..."
AH, AH, AH!
MINHA AMORA!
"QUANDO OUVIRAM AQUILO, O REI E A RAINHA VIERAM CORRENDO..."
O QUE ACONTECEU?
O PRÍNCIPE ESTÁ RINDO!
AH, AH, AH!
"IMEDIATAMENTE ELES FORAM AGRADECER À POBRE MENININHA..."
OBRIGADA!
VOCÊ CONSEGUIU!
NÃO! FOI A AMORA!
"ELES ESTAVAM TÃO CONTENTES QUE CONVIDARAM A MENININHA PRA VIR VISITAR O PRÍNCIPE TRÊS VEZES POR SEMANA..."
VENHA BEM CEDO!
FIQUE PRO JANTAR!
PUXA!

"MAS A MENININHA RECUSOU PORQUE NÃO QUERIA BRINCAR COM ALGUÉM QUE FALAVA MAIS QUE ELA."
TENHO UM MILHÃO DE COISAS PRA FALAR!
OH!
PUXA!

"O REI QUERIA RECOMPENSAR A MENININHA E POR ISSO DEU PRA ELA UMA NOTA DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS..."
PRA MIM?
PRA VOCÊ!
ACEITE, POR FAVOR!

"A MENININHA QUERIA AGRADECER, MAS O PRÍNCIPE FALAVA TANTO QUE ELA NÃO TEVE CHANCE..."
EU... EU...
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
CONTINUE, QUERIDO!

"FINALMENTE, ELA DECIDIU IR EMBORA E MANDAR UMA CARTA DE AGRADECIMENTO..."
NÃO POSSO ESPERAR O DIA INTEIRO!
BLÁ... BLÁ...

"NO DIA SEGUINTE, O REI MANDOU ENCHER A AMORA OUTRA VEZ E CONSTRUIU UM PEDESTAL PRA AMORA QUE TINHA CONSEGUIDO FAZER O PRÍNCIPE RIR..."
MAIS PARA CÁ!
AMORA REAL
TACHINHA REAL

DEPOIS DISSO, O PRÍNCIPE...
AH, AH, AH!

ORA... ATÉ QUE ENFIM VOCÊ RESOLVEU RIR!
AH, AH!

VAMOS VER O QUE VOCÊ ACHOU TÃO ENGRAÇADO!
OH, QUERIDO!

ALVINHO, ISSO NÃO É ENGRAÇADO!
AH, AH, AH!
CHUAC!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razoes que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a prepa-rar-se para um futuro dos mais pro-missores.

MADUREZA GINASIAL
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO
PORTUGUÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4 COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da America do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia todo o material necessário gratuitamente.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

255 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

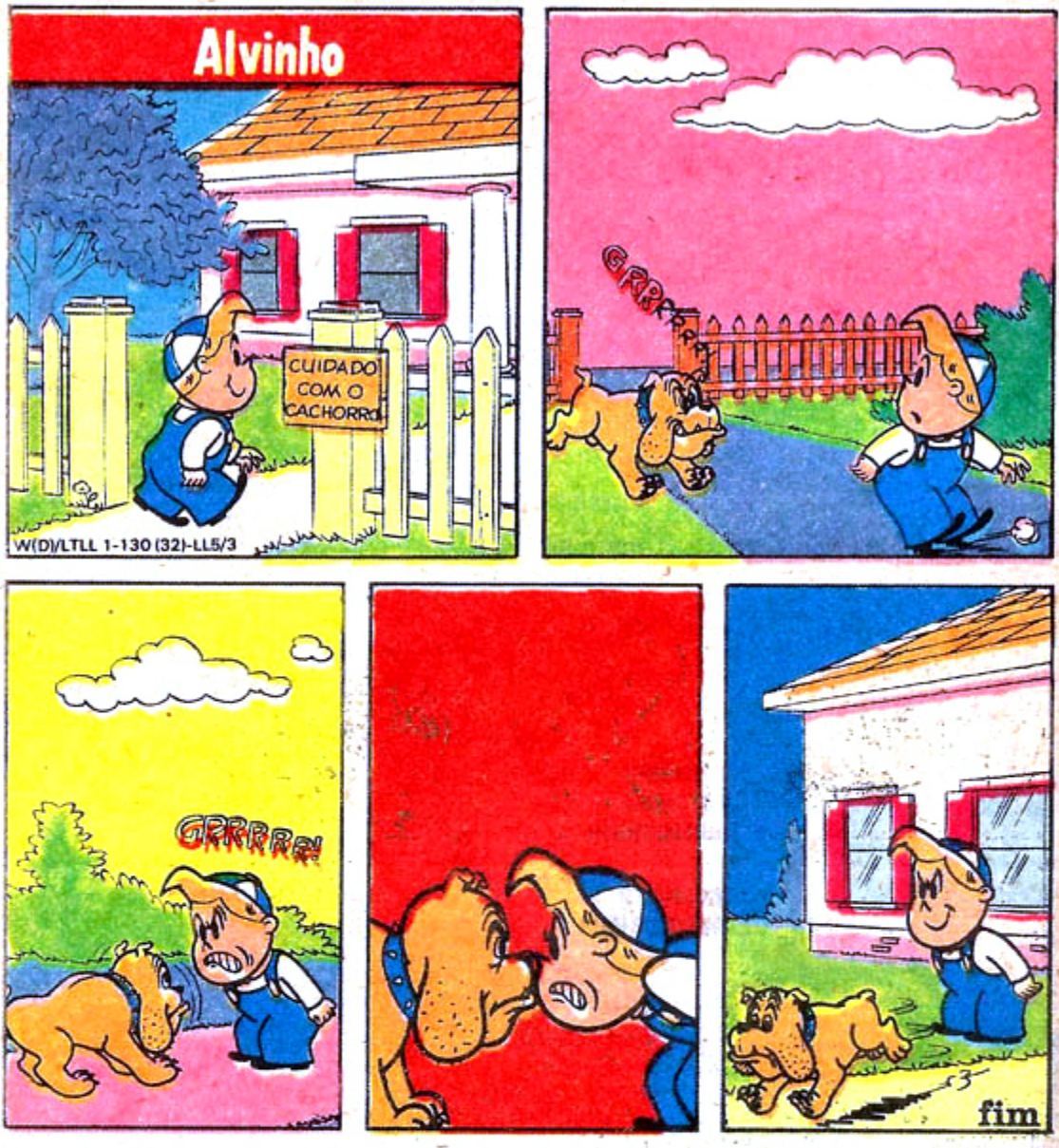
Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

255 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Bolinha

A Saída Secreta

WIDVTBB 18 (2226) LL&M

BOLA, QUANDO VOCÊ FOR ENTREGAR...
POR QUE *EU?* EU JÁ ESCREVI! AGORA, UM DE VOCÊS VAI ENTREGAR!
M-MAS, BOLA... TALVEZ ELES NÃO ENTENDAM A SUA *LETRA!*

EU SEMPRE TENHO DE FAZER *TUDO!*
VAMOS DEIXAR A PORTA *ABERTA*, PRO CASO DE VOCÊ PRECISAR ENTRAR *CORRENDO!*

E!! É A GLÓRIA! HUM... ACHO QUE NÃO VOU PRECISAR IR ATÉ LÁ!

OI, GLÓRIA! VOCÊ PODE ENTREGAR ESTE BILHETE PRA TURMA DA ZONA NORTE?

UM BILHETE?
É UM DESAFIO PRA UMA LUTA!

QUANDO ELES ATACAREM, A GENTE SAI PELA NOSSA SAÍDA SECRETA E ATACA POR TRÁS!
TÁ CERTO! EU TAMBÉM NÃO GOSTO DELES!

PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR!

ENTREGOU O BILHETE, BOLA?
ELES ACEITARAM O DESAFIO?
CLARO! AGORA A GENTE PRECISA SE PREPARAR!
MENINA NÃO ENTRA

EI, TURMA! É UM DESAFIO DA TURMA DAQUELE GORDUCHO!
O BOLINHA DISSE QUE TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
SURPRESA?
É! ELES FIZERAM UMA SAÍDA SECRETA NO CLUBE!
QUANDO VOCÊS ATACAREM, ELES VÃO SAIR E ATACAR POR TRÁS!
AQUELES CARAS VÊM OU NÃO VÊM?
CALMA, CARECA!
MENINA NÃO ENTRA
LÁ VÊM ELES!
VAMOS ENTRAR!
ATACAR!
MENINA NÃO ENTRA
PLAM!
VAMOS PROCURAR A SAÍDA SECRETA!
EU PROCURO POR AQUI!
MENINA NÃO ENTRA
EI, TURMA! ACHEI!

CUBRAM A SAÍDA OUTRA VEZ E VAMOS ESPERAR!
?
ATRÁS DELE!
DEPRESSA! PRECISAMOS PÔR ESTE CAIXOTE EM CIMA DA SAÍDA!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA!
ELES PODEM TIRAR O CAIXOTE E PEGAR A GENTE!
PEGUE ESSA OUTRA TÁBUA, JUCA!
AGORA, PONHA ENTRE O CAIXOTE E O TETO! ASSIM!
ZECA, CORRA LÁ FORA E TAPE O BURACO COM UMA PEDRA!
PRONTO! AGORA ELES NÃO PODEM SAIR!
EI!
BAM! BAM! ESTAMOS PRESOS!
AH, AH, AH!

BAM! BAM!
QUEREMOS SAIR DAQUI!

SOCORRO!
O QUE VAMOS FAZER AGORA, BOLA?
DEIXE COMIGO, JUCA!

VAMOS SOLTAR VOCÊS, MAS... COM UMAS CONDIÇÕES!
QUE CONDIÇÕES?

VOCÊS VÃO PROMETER NUNCA MAIS ATACAR O NOSSO CLUBE!
ESTÁ CERTO!

E TAMBÉM NÃO VÃO INCOMODAR MAIS A NOSSA TURMA!
CLARO! CLARO!

VAMOS TIRAR AS TÁBUAS!
BOLA, VOCÊ É UM CARA ESPERTO!

ATACAR!

SOCOOORRO!

PROMESSAS NÃO SIGNIFICAM NADA PRA CERTAS PESSOAS!
fim

Luluzinha

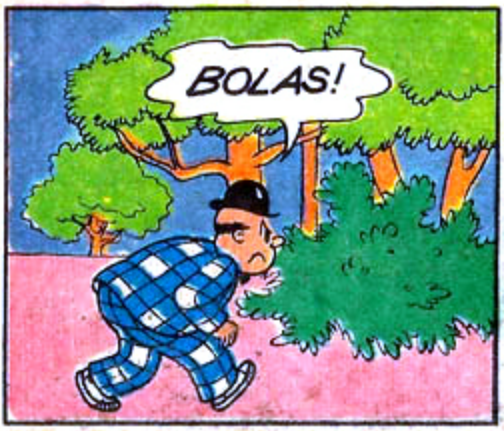
O Feriado do Seu Miguel

IAU! PEGUEI O ÔNIBUS DA ESCOLA POR ENGANO!
ESCOLAR
EI, MIGUEL! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PRECISO SAIR DAQUI!
IAU!
OBAAA!
VIVAAA!
CRIANÇAS, COMPORTEM-SE! CADA UM NO SEU LUGAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EPA! É O DIRETOR!
O QUE O SEU MIGUEL ESTÁ FAZENDO AQUI?
SEU MIGUEL?
QUERO SAIR!
NÃO PODEMOS VOLTAR AGORA! VOCÊ VAI TER DE IR TAMBÉM!
OH, NÃO!

DEVAGAR, CRIANÇAS!
OBAA!
ANTES DE ALMOÇARMOS, VOCÊS PODEM BRINCAR UM POUCO!
BOLAS!
PENSEI QUE EU FOSSE TER UM POUCO DE SOSSEGO HOJE!
VOU TENTAR DORMIR UM POUCO PRA ESQUECER ESSA MOLECADA!
ZZZZ
ATENÇÃO! UM... DOIS...
TRÊS!
ZZZZ
CORRA, LULU!
PUF! PUF! PUF!
HÃ? Q-QUÊ?
AH! UMA GAZETEIRA!
PEGUE!
NÃO!
NENHUM GAZETEIRO ESCAPA DE MIGUEL ASTROLEMUS!
NÃO!

SEU MIGUEL, LARGUE A LULUZINHA!
HÃ?

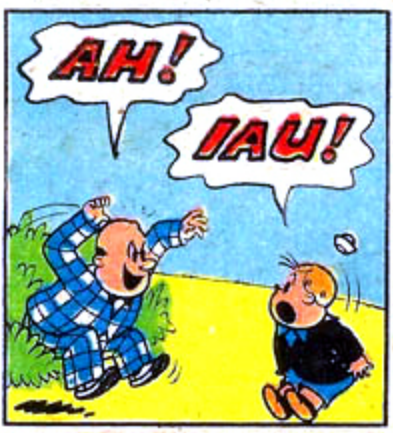
PUXA! EU TINHA ESQUECIDO!
POR SUA CAUSA PERDI A CORRIDA!
BUAÁÁ!


BOLAS!

ATRÁS DESTA MOITA EU NÃO VOU VER NINGUÉM!
ATENÇÃO, BOLA!

UAU! QUE REBATIDA!
BONG!
BUNC!
IAU!

EI! QUEM...
DEPRESSA, BOLA!
PUF! PUF!


AH!
IAU!

PEGUE!
NÃO!

NENHUM GAZETEIRO ESCAPA DE MIGUEL ASTROLEMUS!
SOCORRO!

MIGUEL, OUTRA VEZ?
É QUE... QUANDO VEJO OS MENINOS CORRENDO, EU...
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
JÁ SEI! O MIGUEL VAI PUXAR A CORRIDA DE PAPEL!
VOCÊ VAI NA FRENTE JOGANDO PEDAÇOS DE PAPEL!
ESTÁ CERTO!
E OS MENINOS SEGUEM A PISTA!
OBAAA!
?
UAU!
PARECE QUE TODA A ESCOLA RESOLVEU CABULAR, HEIN?
SOCORRO!
OH, NÃO!
DEPOIS...
EI, LULU! PARA ONDE FOI O SEU MIGUEL?
ELE ESTÁ UM POUCO OCUPADO, BOLA!
TRABALHANDO?
NÃO... ELE ESTÁ TENTANDO SE DESAMARRAR!
fim

Vestibular em casa!

Você está terminando ou já terminou o colegial (2.º ciclo)? Ingresse na Faculdade. É o passo mais importante da sua vida. Você agora pode preparar-se para o vestibular sem sair de casa. Nós lhe remetemos, pelo reembolso, todo o material (de uma só vez ou gradualmente) e o programa, qualquer que seja a área: Ciências Humanas, Tecnológica ou Biomédica.

faça o vestibular por correspondência!

As apostilas foram preparadas pelos professores mais conceituados do pré-vestibular. Mestres que já aprovaram milhares de candidatos e que vão transmitir a você essa grande experiência. É tudo o que você poderia desejar para dar o passo mais importante da sua vida: ingressar na Faculdade.

Qualquer que seja a área que você deseja seguir (Tecnológica, Biomédica ou Ciências Humanas) o programa é o mesmo, exigindo as seguintes matérias:

☐ BIOLOGIA ☐ FRANCÊS
☐ FÍSICA ☐ INGLÊS
(você pode optar por uma das línguas)
☐ MATEMÁTICA ☐ GEOGRAFIA ☐ HISTÓRIA ☐ QUÍMICA
☐ PORTUGUÊS ☐ OSPB — Organização Social e Política do Brasil

Indique com um "X" os pacotes que deseja receber LU/5

Desejo receber ..... pacotes, com lições para o vestibular, conforme minha indicação acima. Por cada pacote assinalado, pagarei a importância de Cr$ 50,00, ao receber no Correio.

Nome .....
Endereço .....
Cidade ..... Estado .....
Cep ..... Valor do Pedido Cr$ .....
Assinatura .....

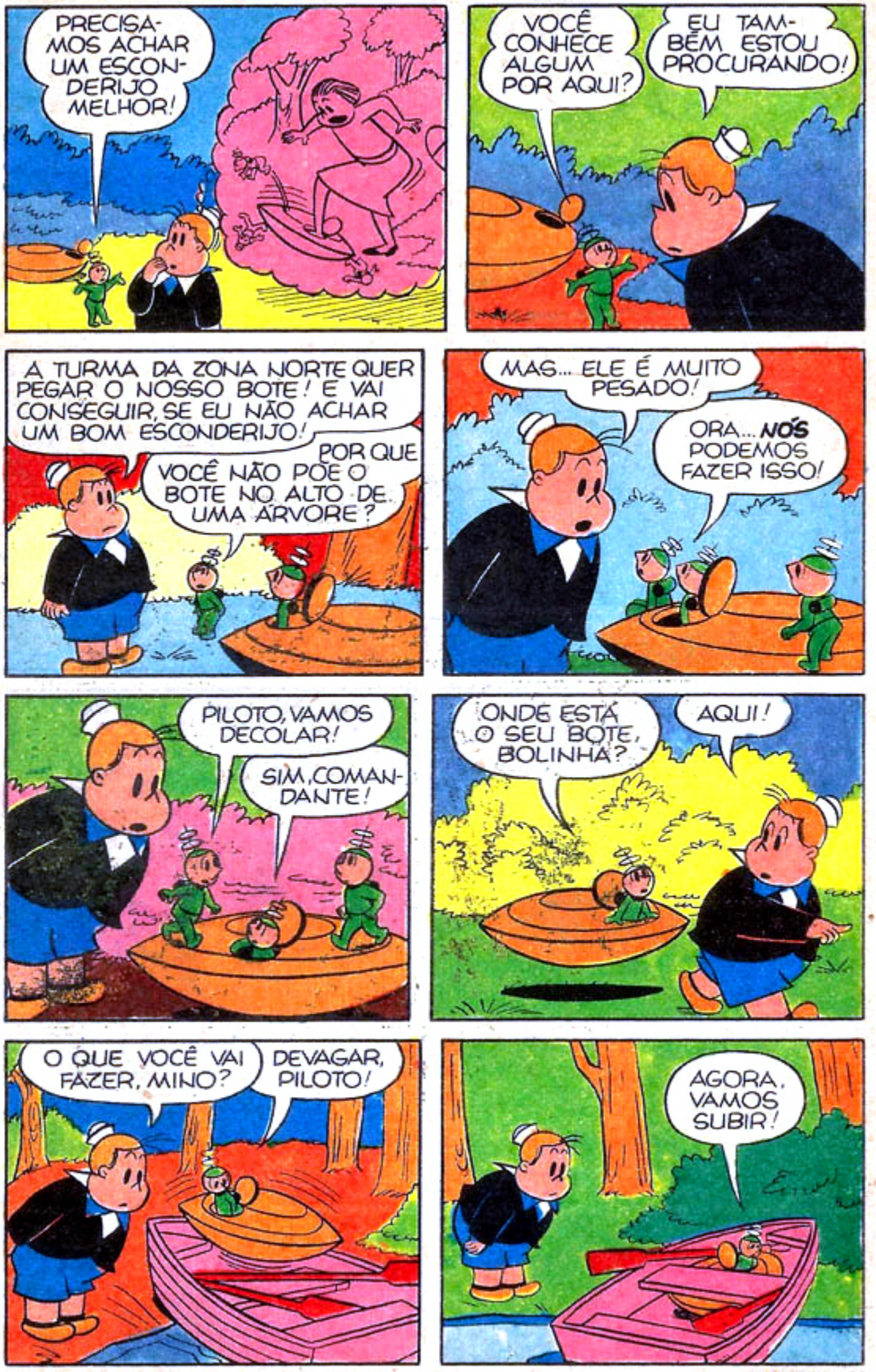
PONTO PROMOÇÕES LTDA.
Rua Álvaro Alvim, 21 - Grupos 1.102/9/10 - Caixa Postal 15.194
Tel.: 232-9633 - Centro - Rio - GB

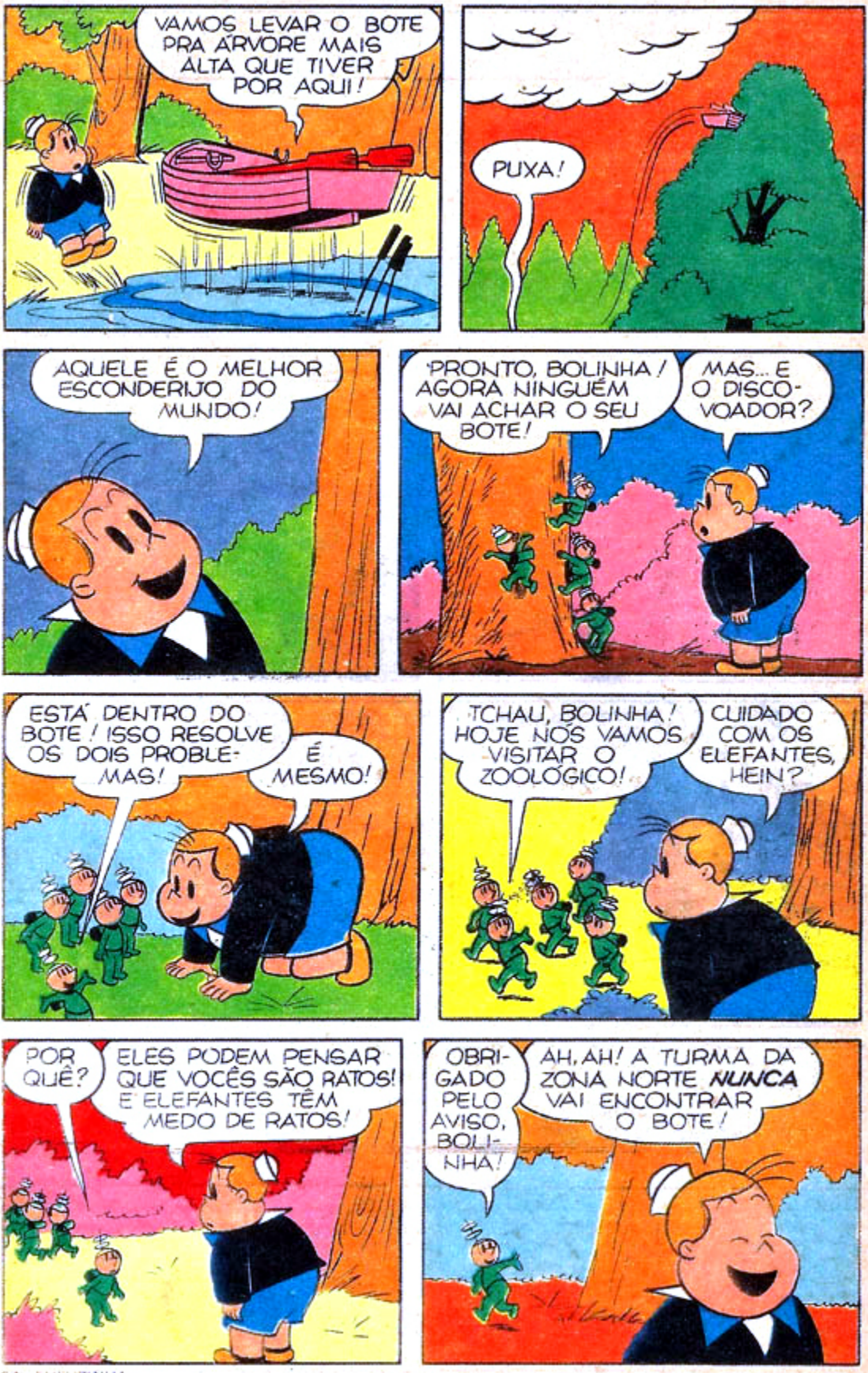
Gratis!
Uma relação nominal e com endereço de todas as Faculdades do país

As matérias seguem estritamente as diretrizes do MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA, através da CONVESU - Comissão Nacional do Vestibular Unificado.

Bolinha
O Esconderijo

W(D)/TBB 14 (0107)-LL5/6

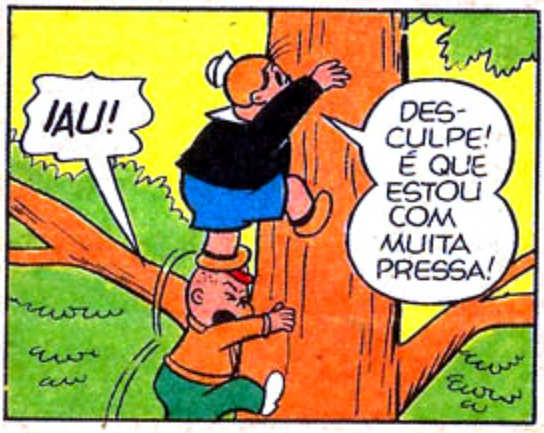

PRECISAMOS ACHAR UM ESCONDERIJO MELHOR!
VOCÊ CONHECE ALGUM POR AQUI?
EU TAMBÉM ESTOU PROCURANDO!
A TURMA DA ZONA NORTE QUER PEGAR O NOSSO BOTE! E VAI CONSEGUIR, SE EU NÃO ACHAR UM BOM ESCONDERIJO!
POR QUE VOCÊ NÃO PÕE O BOTE NO ALTO DE UMA ÁRVORE?
MAS... ELE É MUITO PESADO!
ORA... NÓS PODEMOS FAZER ISSO!
PILOTO, VAMOS DECOLAR!
SIM, COMANDANTE!
ONDE ESTÁ O SEU BOTE, BOLINHA?
AQUI!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, MINO?
DEVAGAR, PILOTO!
AGORA, VAMOS SUBIR!


VAMOS LEVAR O BOTE PRA ÁRVORE MAIS ALTA QUE TIVER POR AQUI!
PUXA!
AQUELE É O MELHOR ESCONDERIJO DO MUNDO!
PRONTO, BOLINHA! AGORA NINGUÉM VAI ACHAR O SEU BOTE!
MAS... E O DISCO-VOADOR?
ESTÁ DENTRO DO BOTE! ISSO RESOLVE OS DOIS PROBLEMAS!
É MESMO!
TCHAU, BOLINHA! HOJE NÓS VAMOS VISITAR O ZOOLÓGICO!
CUIDADO COM OS ELEFANTES, HEIN?
POR QUÊ?
ELES PODEM PENSAR QUE VOCÊS SÃO RATOS! E ELEFANTES TÊM MEDO DE RATOS!
OBRIGADO PELO AVISO, BOLINHA!
AH, AH! A TURMA DA ZONA NORTE NUNCA VAI ENCONTRAR O BOTE!

LÁ ESTÁ O GORDUCHO!
VOCÊ PENSA QUE ESCONDEU O BOTE, NÉ?
VOCÊS NUNCA VÃO ACHAR!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
VAMOS COMEÇAR A PROCURAR!
NÃO ESTÁ POR AQUI!
VAMOS OLHAR ATRÁS DAQUELA PEDRA!
É MELHOR VOCÊ DIZER LOGO ONDE O BOTE ESTÁ!
TAMBÉM NÃO ESTÁ AQUI!
JÁ SEI! VAMOS SUBIR NUMA ÁRVORE PRA OLHAR DE CIMA!
BOA IDÉIA, ZICO!
EPA!
ESTA É A ÁRVORE MAIS ALTA DA FLORESTA!
E O BOTE ESTÁ NAQUELA ÁRVORE!
EI! ESPEREM!
O QUE FOI?
EU VOU MOSTRAR ONDE O BOTE ESTÁ!
AGORA VOCÊ ESTÁ SENDO ESPERTO!
ONDE ESTÁ?
POR AQUI!

EI! PRA ONDE ESTAMOS INDO?
VOCÊ NÃO PODERIA CARREGAR O BOTE ATÉ AQUI!
FALTA POUCO AGORA!
JÁ ATRAVESSAMOS A CIDADE!
PRA ONDE ESTAMOS INDO?
EI! ELE ESTÁ FUGINDO!
VAMOS VOLTAR!
É! ELE NÃO QUERIA QUE A GENTE SUBISSE NAQUELA ÁRVORE!
ZOOLÓGICO
PRECISO ENCONTRAR O MINO! E DEPRESSA!
ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?
PÁSSAROS
SERÁ QUE ELES ESTÃO VENDO OS MACACOS?
MACACOS
MINO!
ELE NÃO ESTÁ AQUI!
SOCORRO!

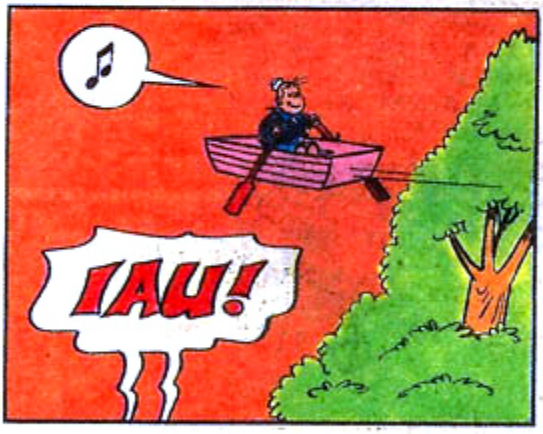
OS ELEFANTES FICARAM MALUCOS!
EPA!
MACACOS
JÁ SEI ONDE ELES ESTÃO!
ELEFANTES
PUXA! EU NÃO PENSEI QUE ELES TIVESSEM TANTO MEDO!
MINO!
A TURMA DA ZONA NORTE VAI SUBIR NAQUELA ÁRVORE!
O QUÊ?
DEPRESSA! ENTREM NOS MEUS BOLSOS!
NINGUÉM PODE ENCONTRAR NOSSO DISCO-VOADOR!
ESPERO QUE ELES AINDA NÃO TENHAM SUBIDO!
DEPRESSA, BOLINHA!
ZOOLÓGICO
SUBA O MAIS ALTO QUE VOCÊ PUDER, ZICO!
EI!

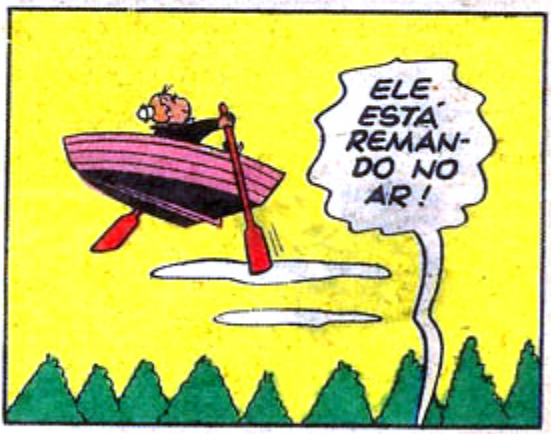

IAU!
DES-CULPE! É QUE ESTOU COM MUITA PRESSA!

EI! O BOTE ESTÁ AQUI EM CIMA!

DEPRESSA! PRO DISCO!
COMO FOI QUE ELE LEVOU O BOTE ATÉ LÁ?

ELE DEVE TER USADO UMA CORDA! PODEMOS FAZER A MESMA COISA PRA TRAZER O BOTE PRA BAIXO!
EU VOU BUSCAR UMA CORDA!


IAU!


ELE ESTÁ REMANDO NO AR!

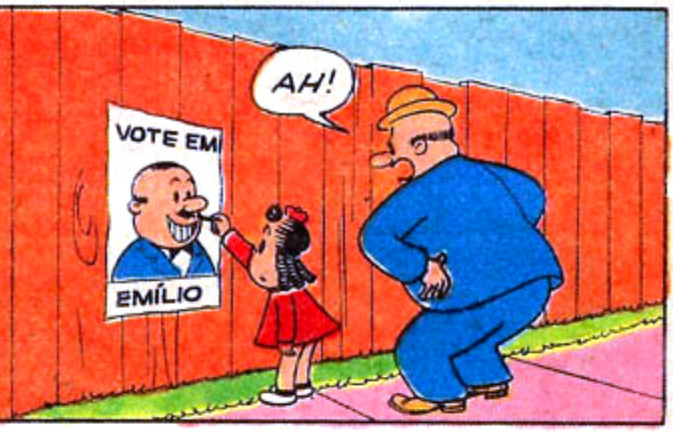
MAS... ISSO É IMPOSSÍVEL!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

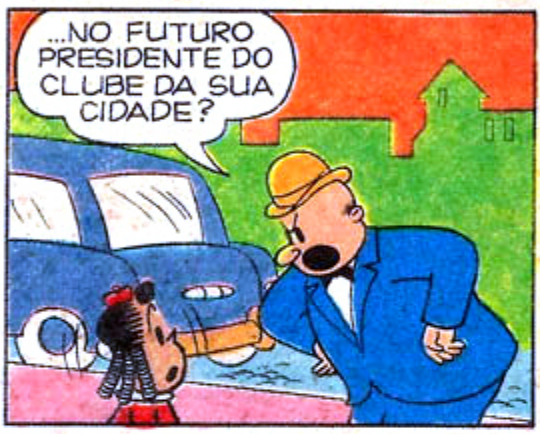
EU NÃO SABIA QUE O GORDUCHO ERA TÃO FORTE!
NEM EU! É MELHOR A GENTE NÃO ARRANJAR ENCRENCAS COM UM CARA DESSES!
fim

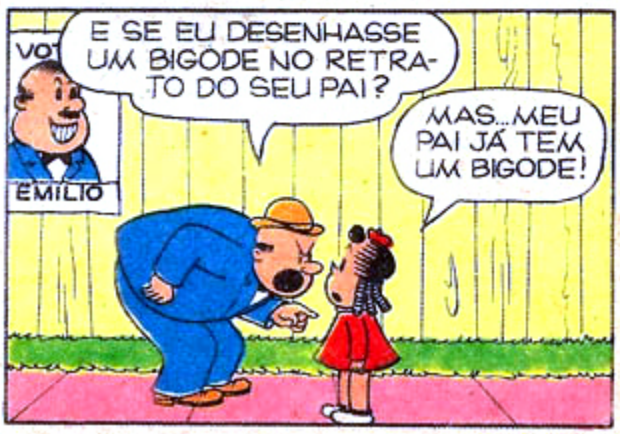
Luluzinha

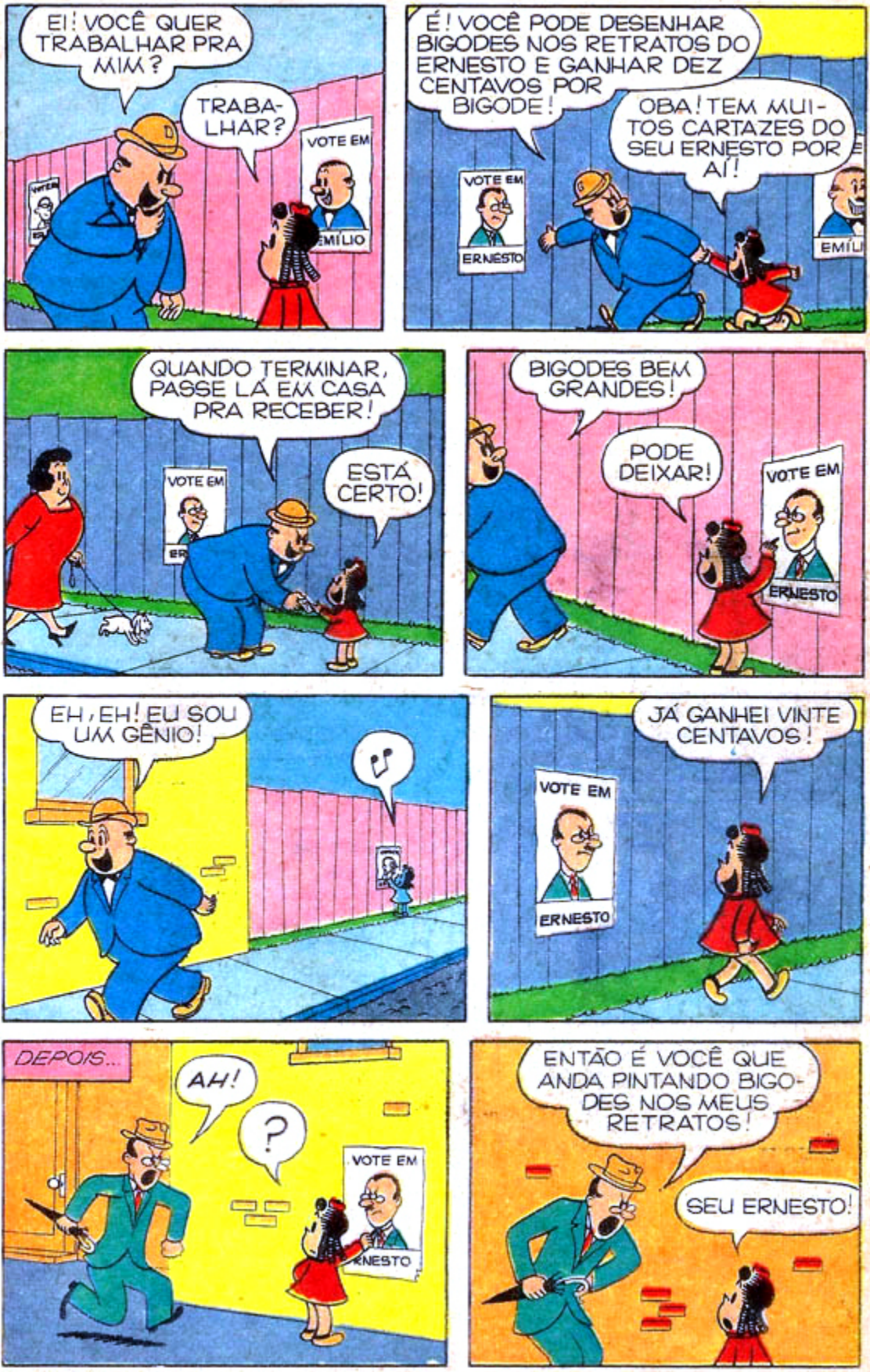
A Eleição

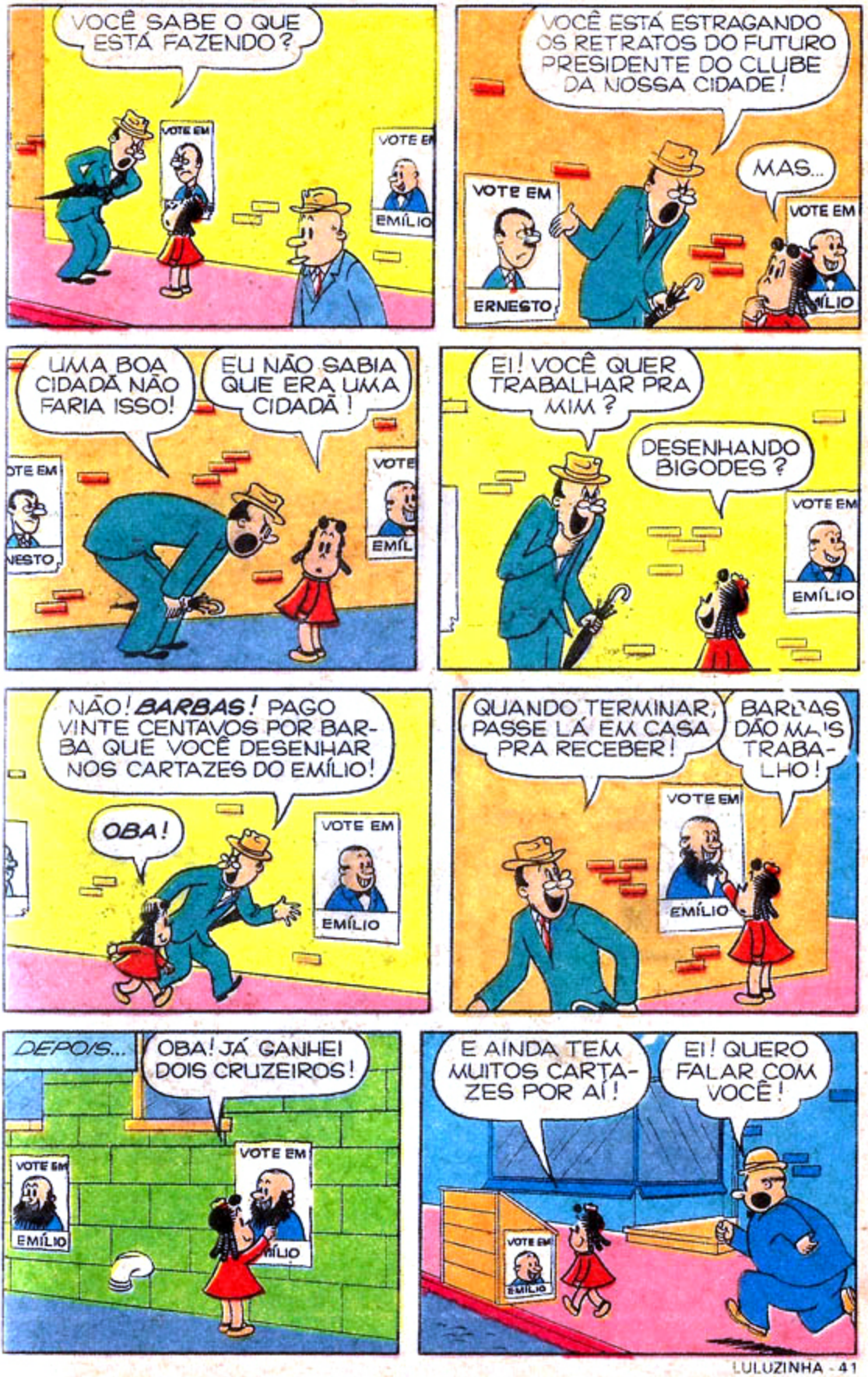
W(O)/LTLL 1-67 (0813)-LL5/7








EI! VOCÊ QUER TRABALHAR PRA MIM?
TRABALHAR?
VOTE EM
EMÍLIO
É! VOCÊ PODE DESENHAR BIGODES NOS RETRATOS DO ERNESTO E GANHAR DEZ CENTAVOS POR BIGODE!
OBA! TEM MUITOS CARTAZES DO SEU ERNESTO POR AÍ!
VOTE EM
ERNESTO
QUANDO TERMINAR, PASSE LÁ EM CASA PRA RECEBER!
ESTÁ CERTO!
VOTE EM
BIGODES BEM GRANDES!
PODE DEIXAR!
VOTE EM
ERNESTO
EH, EH! EU SOU UM GÊNIO!
JÁ GANHEI VINTE CENTAVOS!
VOTE EM
ERNESTO
DEPOIS...
AH!
?
VOTE EM
ENTÃO É VOCÊ QUE ANDA PINTANDO BIGODES NOS MEUS RETRATOS!
SEU ERNESTO!


VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOTE EM
EMÍLIO
VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO OS RETRATOS DO FUTURO PRESIDENTE DO CLUBE DA NOSSA CIDADE!
MAS...
VOTE EM
ERNESTO
UMA BOA CIDADÃ NÃO FARIA ISSO!
EU NÃO SABIA QUE ERA UMA CIDADÃ!
EI! VOCÊ QUER TRABALHAR PRA MIM?
DESENHANDO BIGODES?
NÃO! BARBAS! PAGO VINTE CENTAVOS POR BARBA QUE VOCÊ DESENHAR NOS CARTAZES DO EMÍLIO!
OBA!
QUANDO TERMINAR, PASSE LÁ EM CASA PRA RECEBER!
BARBAS DÃO MAIS TRABALHO!
DEPOIS...
OBA! JÁ GANHEI DOIS CRUZEIROS!
E AINDA TEM MUITOS CARTAZES POR AÍ!
EI! QUERO FALAR COM VOCÊ!

ALGUÉM ANDA DESENHANDO BARBAS NOS MEUS CARTAZES!
VOTE EM
EMÍLIO
VOCÊ PRECISA DESENHAR BARBAS MAIORES NOS CARTAZES DO ERNESTO!
POR DEZ CENTAVOS?
EU PAGO TRINTA CENTAVOS! AQUI ESTÁ UM ADIANTAMENTO!
OBA! VOU PRECISAR COMPRAR MAIS LÁPIS!
ACHO QUE ESTES DÃO!
QUANDO TEM DOIS CARTAZES PERTO EU POSSO TRABALHAR COM AS DUAS MÃOS!
VOTE EM
EMÍLIO
VOTE EM
ERNESTO
DEPOIS...
AINDA FALTAM MUITOS CARTAZES!
EI!
VOTE EM
ERNESTO
ALGUÉM ESTÁ DESENHANDO BARBAS NOS MEUS CARTAZES!
VOCÊ VAI DESENHAR CABELOS NOS CARTAZES DO EMÍLIO!

OBA! CINQÜENTA CENTAVOS POR CARTAZ!
VOTE EM
EMÍLIO
VOTE EM
EMÍLIO
EI!
SEU EMÍLIO!
ALGUÉM ESTÁ DESENHANDO CABELOS NOS MEUS CARTAZES!
FAÇA A MESMA COISA NOS CARTAZES DO ERNESTO!
CINQÜENTA CENTAVOS POR CARTAZ!
ESTÁ CERTO! MAS ANDE DEPRESSA!
PODE DEIXAR COMIGO!
PUXA! AGORA ELES PARECEM GÊMEOS!
VOTE EM
EMÍLIO
VOTE EM
ERNESTO
ASSIM...
PRONTO! AQUELE FOI O ÚLTIMO! AGORA, VOU RECEBER O MEU DINHEIRO!
VOTE EM
ERNESTO
VOTE EM
EMÍLIO

TRINTA E DOIS CARTAZES, SEU EMÍLIO!
A CINQÜENTA CENTAVOS CADA, SÃO DEZESSEIS CRUZEIROS!
OBA!
AGORA VOU ATÉ A CASA DO SEU ERNESTO!
VOCÊ NÃO ESQUECEU NENHUM CARTAZ?
NÃO! FORAM TRINTA E QUATRO!
OBA! TRINTA E TRÊS CRUZEIROS!
MAMÃE, PAPAI...
PSSST! ESTAMOS ESPERANDO O RESULTADO DA ELEIÇÃO!
QUEREMOS SABER QUEM VAI SER O PRÓXIMO PRESIDENTE DO CLUBE!
...É O SR. CLODOALDO!
PUXA!
QUEM DIRIA? O CLODOALDO!?
NINGUÉM PODERIA IMAGINAR!
NÃO SEI COMO ISSO PÔDE ACONTECER!
fim

ELES ESTÃO SOLTOS!

ESTÁ AÍ A DUPLA MAIS "HORRIPILANTE", MAIS "ASSUSTADORA" E... MAIS ENGRAÇADA QUE VOCÊ JÁ TEVE OPORTUNIDADE DE VER!

OS MONSTRINHOS

NÃO PERCA AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DELES, NOS QUADRINHOS DA "DIVERSÕES JUVENIS" DE 20 DE NOVEMBRO. VOCÊ VAI REALMENTE VIBRAR!

Luluzinha

A Sósia

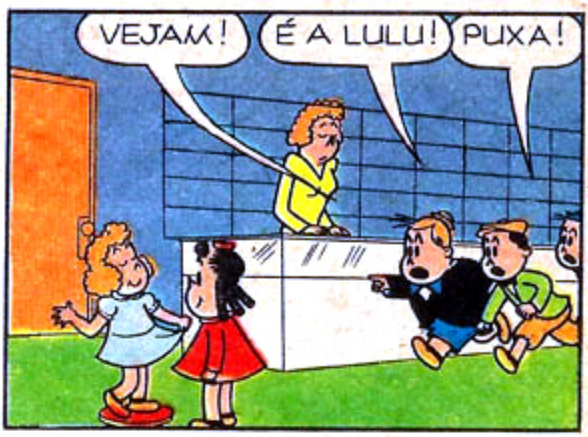
WIDVLTLL 1-70(0107) LL6/8

EI! VOCÊ NÃO DEVERIA TER SAÍDO DE CASA HOJE, ANINHA! É PERIGOSO!
PERIGOSO?
É! HOJE É TERÇA-FEIRA, O DIA EM QUE A BRUXA MODELO SAI PRA PEGAR MENINAS!
E QUEM É A BRUXA MODELO?
MENINA NÃO ENTRA
VOCÊ JÁ VIU AQUELAS BONECAS DAS LOJAS MODELO? BEM... ELAS ERAM MENINAS DE VERDADE!
MENINA NÃO ENTRA
TODAS AS TERÇAS-FEIRAS A BRUXA MODELO SAI POR AÍ PRA PEGAR MENINAS E TRANSFORMAR EM BONECAS!
AH, AH, AH!
ELA NÃO ACREDITOU, BOLA!
MAS AGORA ELA VAI CONTAR PRA TODAS AS MENINAS! E DAQUI A POUCO TODAS VÃO ACREDITAR!
AH, AH!
NÓS NÃO ACREDITAMOS PORQUE SOMOS ESPERTOS, MAS AS MENINAS...
NÃO SEI, NÃO... AS MENINAS DA ESCOLA SÃO MAIS ESPERTAS QUE NÓS!
ORA... O QUE ELAS TÊM É SORTE DE ADIVINHAR AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS!
É! MUITA SORTE!
ENQUANTO ISSO...
OBA!
O TIPO QUE EU ESTOU PROCURANDO!

VOU OLHAR BEM ANTES DE IR PRA MINHA OFICINA TRABALHAR!
?
É EXATAMENTE O TIPO QUE O GERENTE DAS LOJAS MODELO ESTÁ PROCURANDO!
?
MAIS TARDE...
ESTA É A BONECA MAIS NATURAL QUE EU JÁ FIZ!
ELA VAI USAR UM VESTIDO VERMELHO, COMO AQUELA MENINA!
O GERENTE DAS LOJAS MODELO VAI GOSTAR MUITO!
HUM...ACHO MELHOR TELEFONAR ANTES PRA SABER SE ELE ESTÁ!
SORVETES
SORVETES
TELEFONE PÚBLICO
ESPERE UM POUCO!
CHHHLÉP!
TELEFONE PÚBLICO
OI, LULU!

SE VOCÊ VAI TOMAR UM REFRESCO, O DE MORANGO ESTÁ LEGAL!
?
EH, EH! O MENINO PENSOU QUE ELA FOSSE DE VERDADE!
EI!
AINDA BEM QUE O GERENTE ESTÁ LÁ!
PUXA! AQUELE HOMEM PEGOU A LULU!
PARA AS LOJAS MODELO! DEPRESSA!
TAXI
A HISTÓRIA QUE EU CONTEI PRA ANINHA... É VERDADEIRA!
TURMA! DEPRESSA!
MENINA NÃO ENTRA
O QUE FOI?
VAMOS ATÉ AS LOJAS MODELO! PRECISAMOS SALVAR A LULU!
SALVAR?
É! ELA FOI TRANSFORMADA NUMA BONECA!

VAMOS SUBIR! ELA DEVE ESTAR NA SEÇÃO DE BRINQUEDOS!

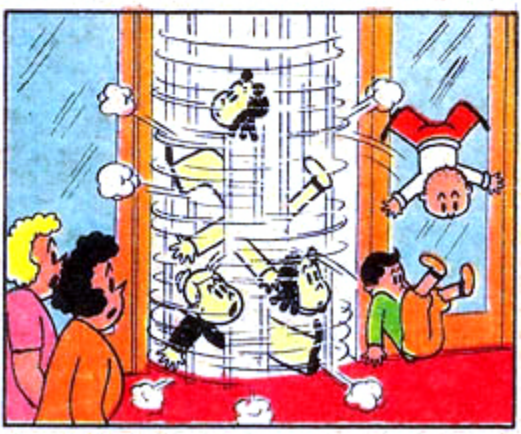

VEJAM!
É A LULU!
PUXA!

DEPRESSA!
ELES NÃO VÃO DEIXAR A GENTE SAIR!

PRECISAMOS ABRIR CAMINHO À *FORÇA*!

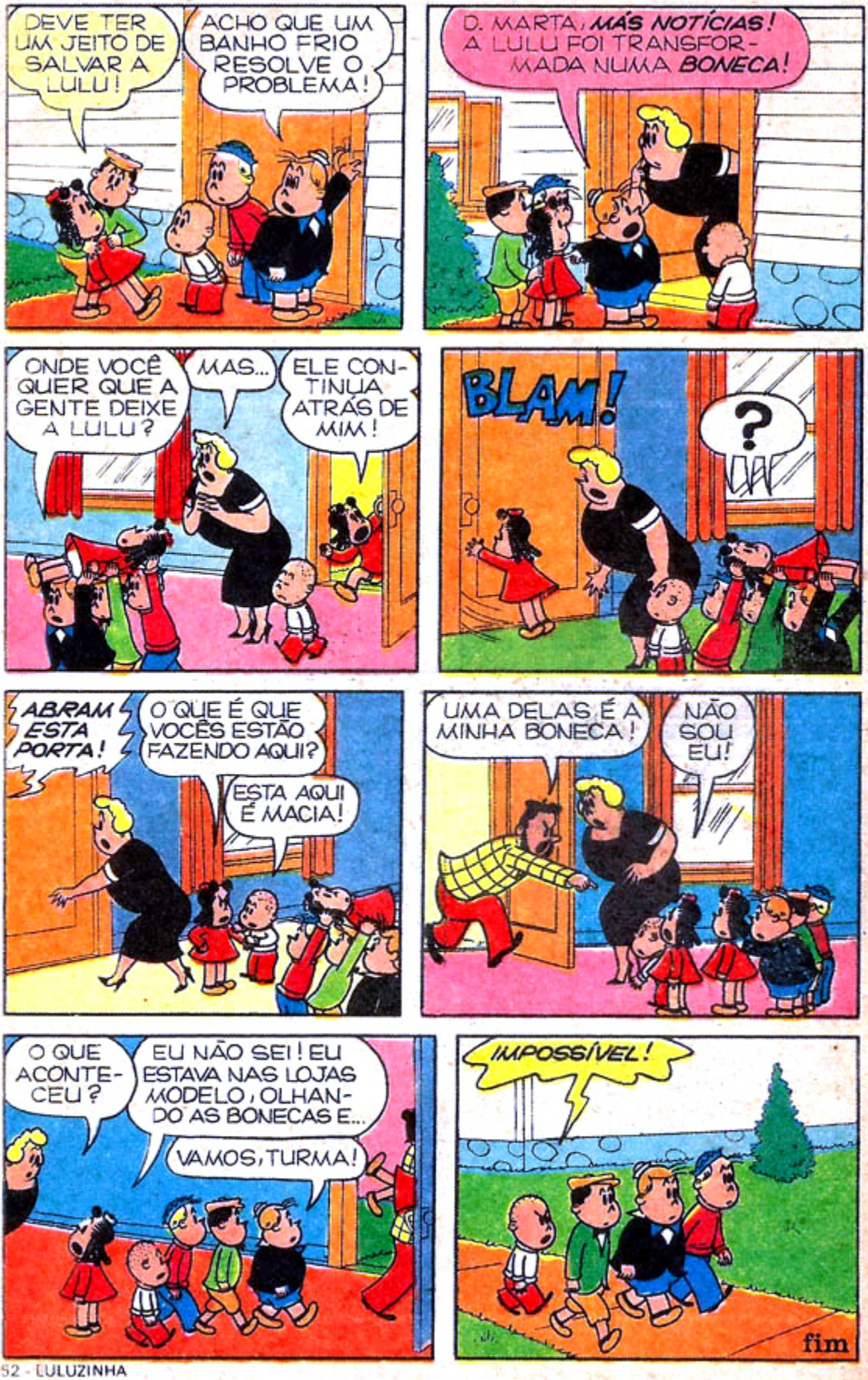
CUIDADO COM A PORTA GIRATÓRIA, TURMA!

QUANDO O GERENTE VIR ESTA BONECA...



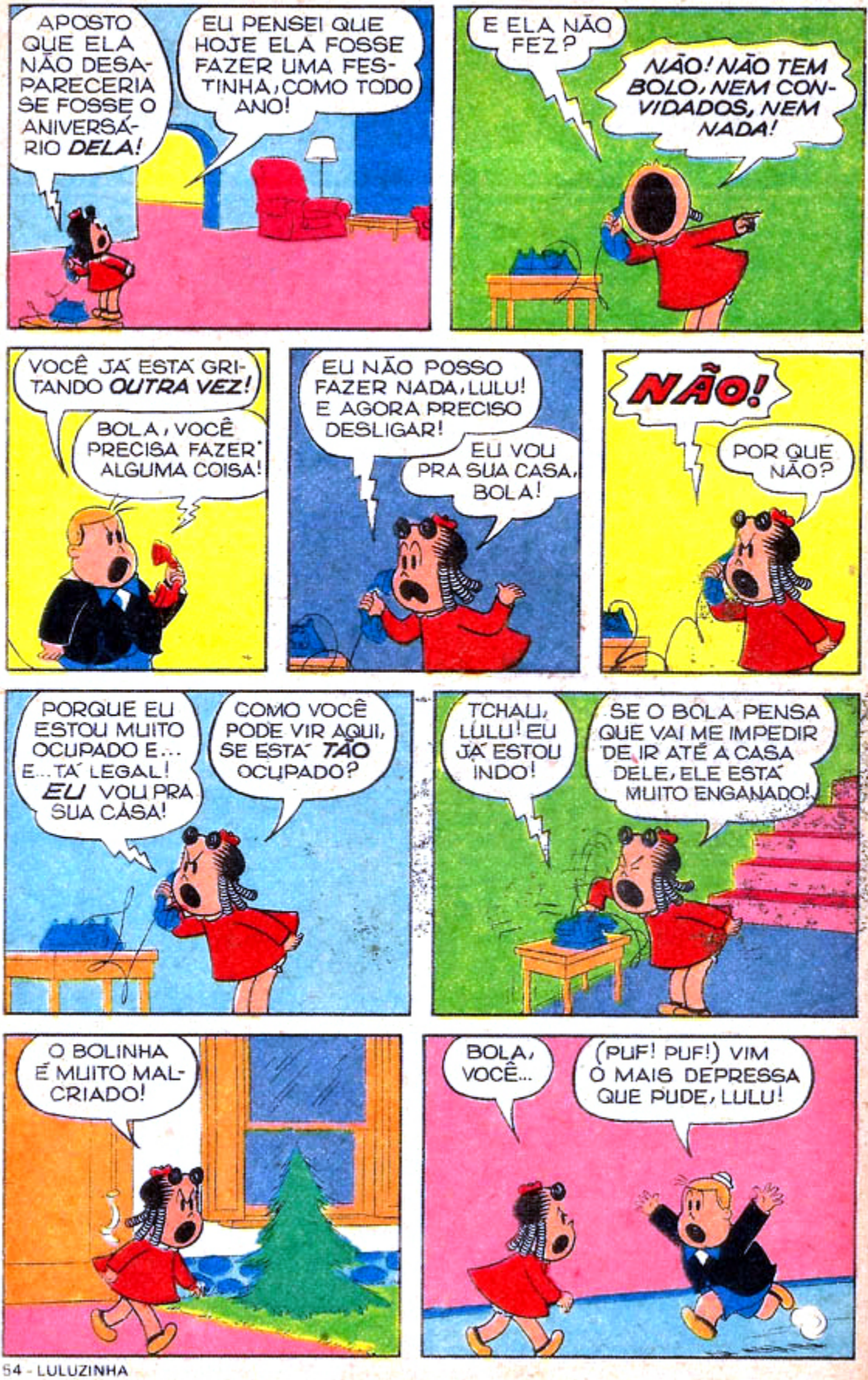
DEPRESSA, TURMA! VAMOS PEGAR A LULU E CAIR FORA DAQUI!

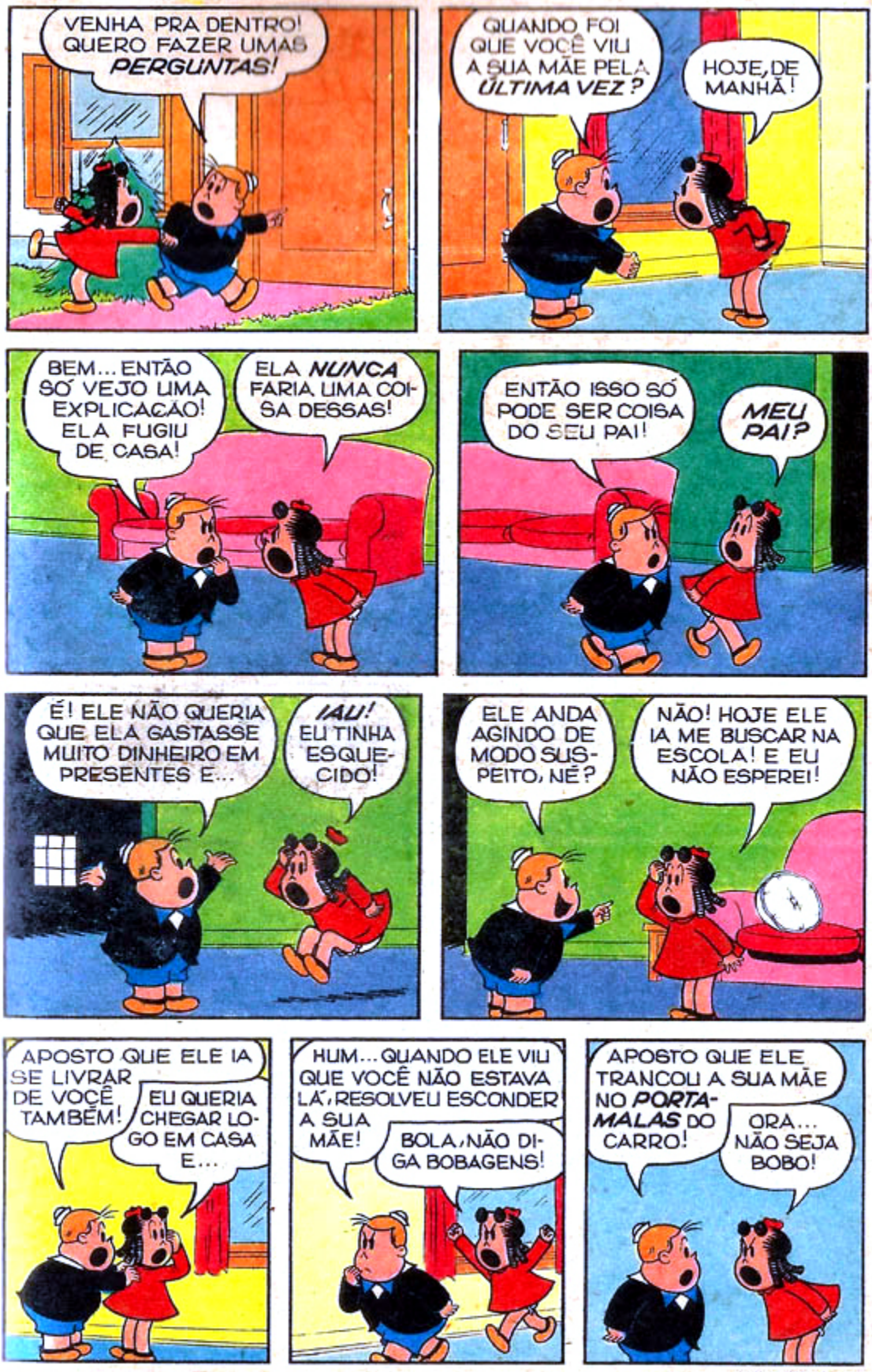
MOLEQUES!
O QUE ACONTECEU?
EU VINHA ENTRANDO COM A MINHA NOVA BONECA E...
OBA! GOSTEI DESSA!
EU SABIA!
VEJA COMO ELA FICA EM PÉ!
?
QUERO DUAS DÚZIAS!
EH, EH! EU TINHA CERTEZA DE QUE...
EI!
ELA SAIU CORRENDO!
HÃ?
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
EI!
PUXA! NUNCA VI UMA BONECA TÃO REAL!
ESPERE!
É AQUELE HOMEM OUTRA VEZ!


DEVE TER UM JEITO DE SALVAR A LULU!
ACHO QUE UM BANHO FRIO RESOLVE O PROBLEMA!
D. MARTA, MÁS NOTÍCIAS! A LULU FOI TRANSFORMADA NUMA BONECA!
ONDE VOCÊ QUER QUE A GENTE DEIXE A LULU?
MAS...
ELE CONTINUA ATRÁS DE MIM!
BLAM!
?
ABRAM ESTA PORTA!
O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ESTA AQUI É MACIA!
UMA DELAS É A MINHA BONECA!
NÃO SOU EU!
O QUE ACONTECEU?
EU NÃO SEI! EU ESTAVA NAS LOJAS MODELO, OLHANDO AS BONECAS E...
VAMOS, TURMA!
IMPOSSÍVEL!
fim

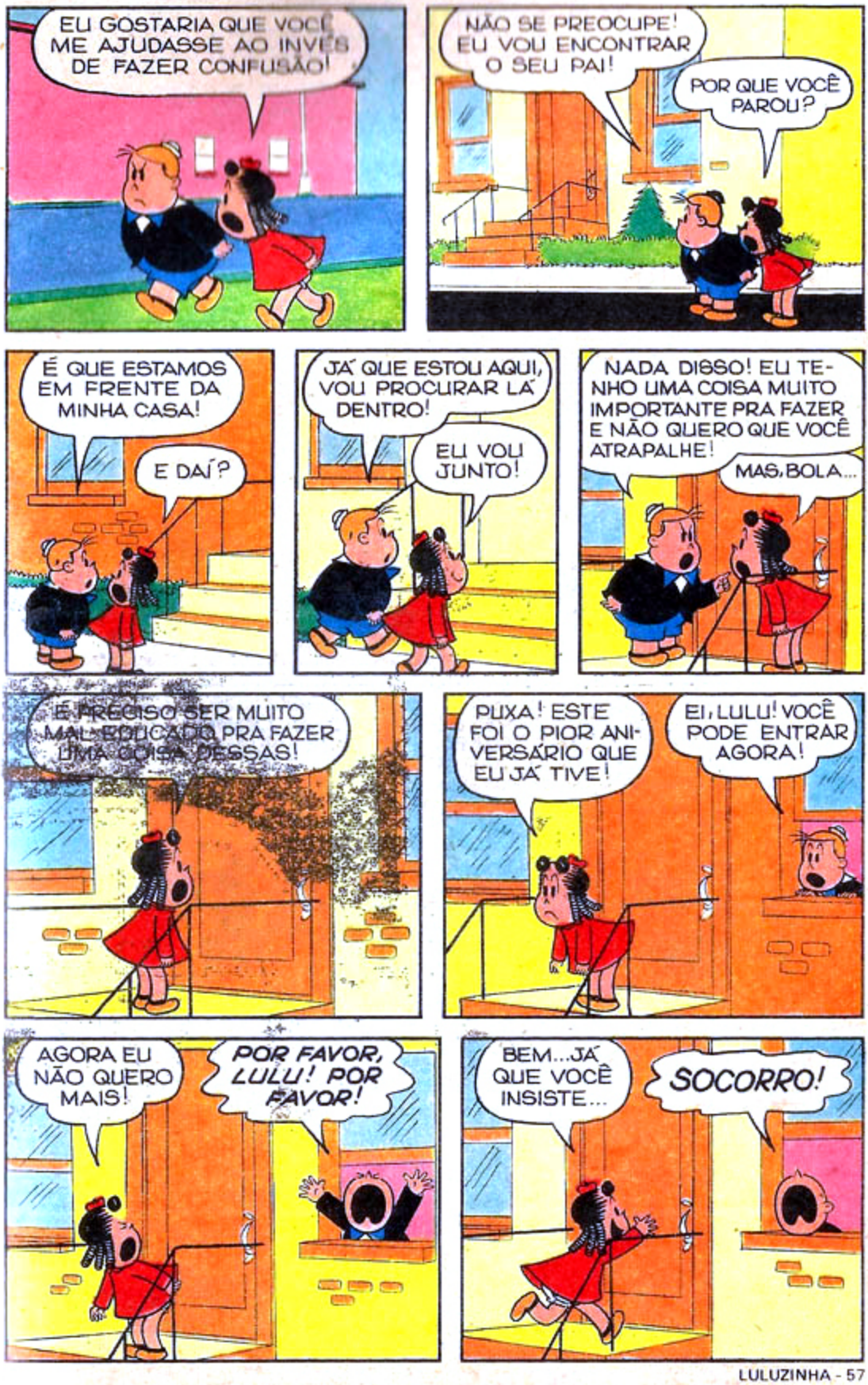
Bolinha

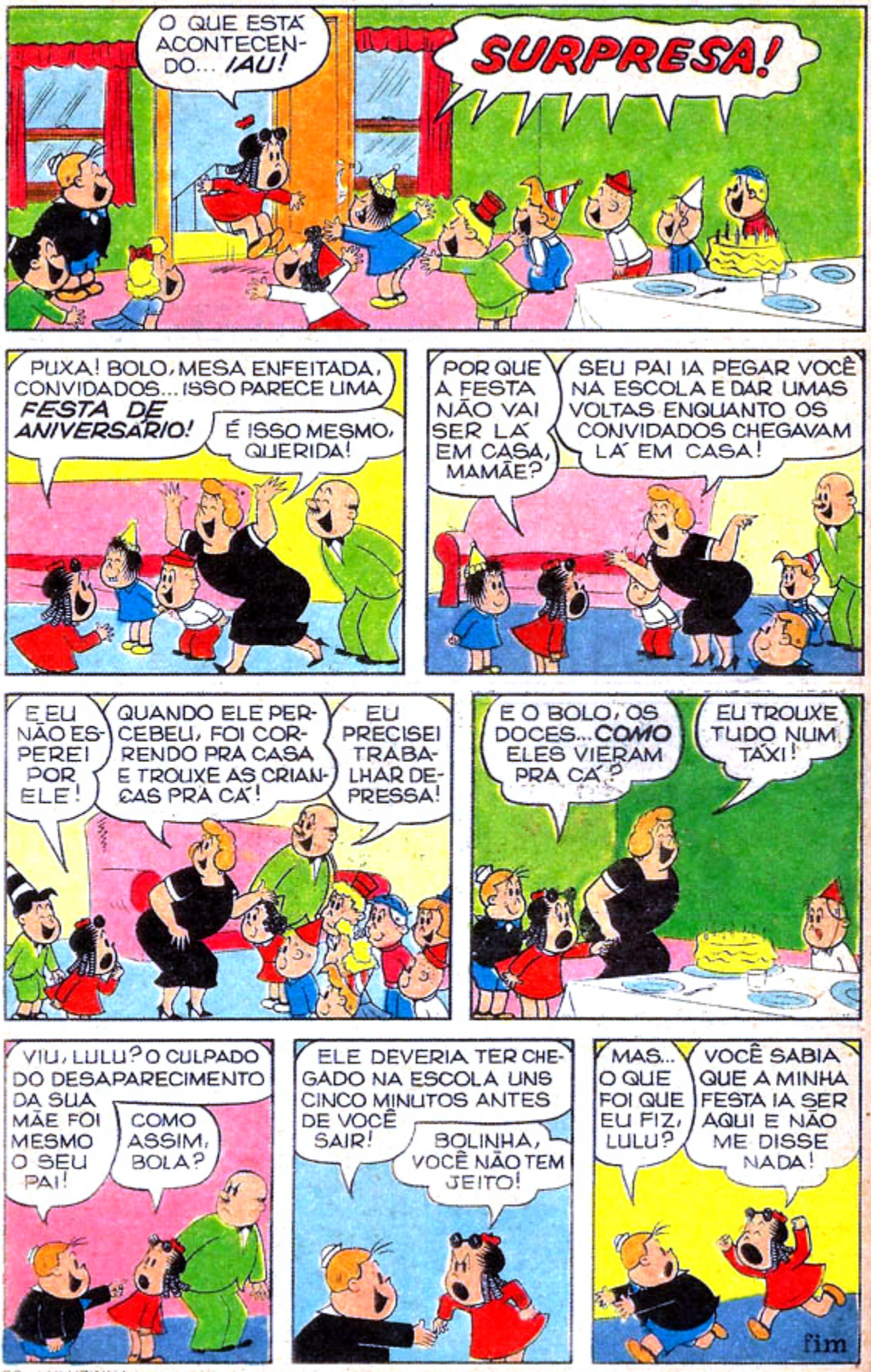
O Caso da Mãe Desaparecida


APOSTO QUE ELA NÃO DESAPARECERIA SE FOSSE O ANIVERSÁRIO DELA!
EU PENSEI QUE HOJE ELA FOSSE FAZER UMA FESTINHA, COMO TODO ANO!
E ELA NÃO FEZ?
NÃO! NÃO TEM BOLO, NEM CONVIDADOS, NEM NADA!
VOCÊ JÁ ESTÁ GRITANDO OUTRA VEZ!
BOLA, VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
EU NÃO POSSO FAZER NADA, LULU! E AGORA PRECISO DESLIGAR!
EU VOU PRA SUA CASA, BOLA!
NÃO!
POR QUE NÃO?
PORQUE EU ESTOU MUITO OCUPADO E... E... TÁ LEGAL! EU VOU PRA SUA CASA!
COMO VOCÊ PODE VIR AQUI, SE ESTÁ TÃO OCUPADO?
TCHAU, LULU! EU JÁ ESTOU INDO!
SE O BOLA PENSA QUE VAI ME IMPEDIR DE IR ATÉ A CASA DELE, ELE ESTÁ MUITO ENGANADO!
O BOLINHA É MUITO MAL-CRIADO!
BOLA, VOCÊ...
(PUF! PUF!) VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE, LULU!


VENHA PRA DENTRO! QUERO FAZER UMAS *PERGUNTAS!*
QUANDO FOI QUE VOCÊ VIU A SUA MÃE PELA *ÚLTIMA VEZ?*
HOJE, DE MANHÃ!
BEM... ENTÃO SÓ VEJO UMA EXPLICAÇÃO! ELA FUGIU DE CASA!
ELA *NUNCA* FARIA UMA COISA DESSAS!
ENTÃO ISSO SÓ PODE SER COISA DO SEU PAI!
MEU PAI?
É! ELE NÃO QUERIA QUE ELA GASTASSE MUITO DINHEIRO EM PRESENTES E...
IAU! EU TINHA ESQUECIDO!
ELE ANDA AGINDO DE MODO SUSPEITO, NÉ?
NÃO! HOJE ELE IA ME BUSCAR NA ESCOLA! E EU NÃO ESPEREI!
APOSTO QUE ELE IA SE LIVRAR DE VOCÊ TAMBÉM!
EU QUERIA CHEGAR LOGO EM CASA E...
HUM... QUANDO ELE VIU QUE VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ, RESOLVEU ESCONDER A SUA MÃE!
BOLA, NÃO DIGA BOBAGENS!
APOSTO QUE ELE TRANCOU A SUA MÃE NO *PORTA-MALAS* DO CARRO!
ORA... NÃO SEJA BOBO!

ELE SÓ VAI VOLTAR PRA CASA DEPOIS QUE O SEU ANIVERSÁRIO TIVER PASSADO!
VOCÊ ESTÁ LOUCO!
VENHA! VAMOS PROCURAR O SEU PAI!
EU NÃO QUERO IR, BOLINHA!
FIQUE ATENTA! ELE PODE ESTAR DISFARÇADO!
AH, AH, AH!
QUE DISFARCE SERÁ QUE ELE ESTÁ USANDO?
BOLA...
HUM... AQUELE CARRO PARADO NAQUELE BECO É MUITO SUSPEITO!
O CARRO DO MEU PAI NÃO É DAQUELA COR!
ELE DEVE TER DISFARÇADO O CARRO TAMBÉM! ESPERE AÍ QUE EU VOU DAR UMA OLHADA!
HUM... ESSA BARBA É MUITO ESQUISITA!
ESTÁ NA CARA QUE É FALSA! VOU DAR UM PUXÃO E...
IAU!
PUXA! ERA VERDADEIRA!
NÃO SE PODE DESCANSAR UM POUCO, SEM QUE VENHA UM ENGRAÇADINHO PRA ATRAPALHAR?

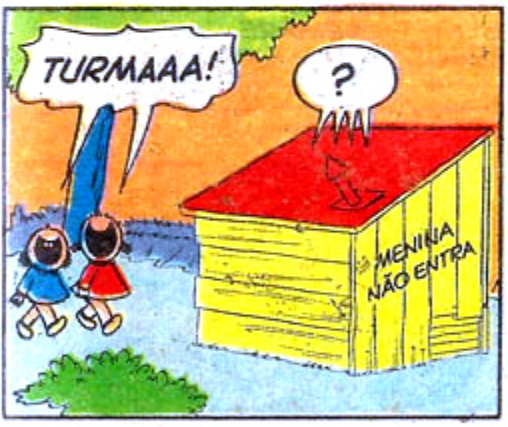

EU GOSTARIA QUE VOCÊ ME AJUDASSE AO INVÉS DE FAZER CONFUSÃO!
NÃO SE PREOCUPE! EU VOU ENCONTRAR O SEU PAI!
POR QUE VOCÊ PAROU?
É QUE ESTAMOS EM FRENTE DA MINHA CASA!
E DAÍ?
JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU PROCURAR LÁ DENTRO!
EU VOU JUNTO!
NADA DISSO! EU TENHO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER E NÃO QUERO QUE VOCÊ ATRAPALHE!
MAS, BOLA...
É PRECISO SER MUITO MAL-EDUCADO PRA FAZER UMA COISA DESSAS!
PUXA! ESTE FOI O PIOR ANIVERSÁRIO QUE EU JÁ TIVE!
EI, LULU! VOCÊ PODE ENTRAR AGORA!
AGORA EU NÃO QUERO MAIS!
POR FAVOR, LULU! POR FAVOR!
BEM... JÁ QUE VOCÊ INSISTE...
SOCORRO!

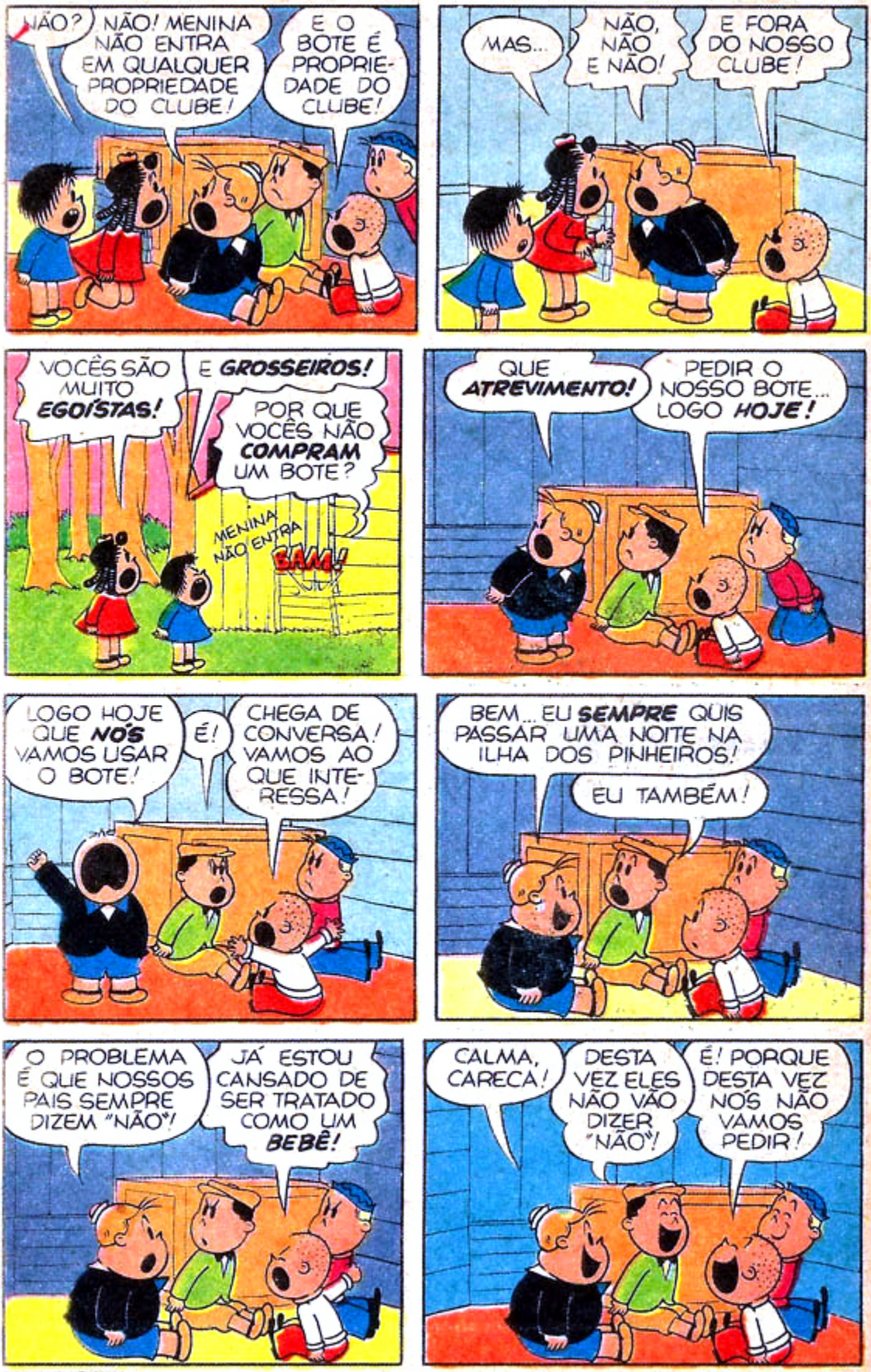

O QUE ESTÁ ACONTECENDO... IAU!
SURPRESA!
PUXA! BOLO, MESA ENFEITADA, CONVIDADOS... ISSO PARECE UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO!
É ISSO MESMO, QUERIDA!
POR QUE A FESTA NÃO VAI SER LÁ EM CASA, MAMÃE?
SEU PAI IA PEGAR VOCÊ NA ESCOLA E DAR UMAS VOLTAS ENQUANTO OS CONVIDADOS CHEGAVAM LÁ EM CASA!
E EU NÃO ESPEREI POR ELE!
QUANDO ELE PERCEBEU, FOI CORRENDO PRA CASA E TROUXE AS CRIANÇAS PRA CÁ!
EU PRECISEI TRABALHAR DEPRESSA!
E O BOLO, OS DOCES... COMO ELES VIERAM PRA CÁ?
EU TROUXE TUDO NUM TÁXI!
VIU, LULU? O CULPADO DO DESAPARECIMENTO DA SUA MÃE FOI MESMO O SEU PAI!
COMO ASSIM, BOLA?
ELE DEVERIA TER CHEGADO NA ESCOLA UNS CINCO MINUTOS ANTES DE VOCÊ SAIR!
BOLINHA, VOCÊ NÃO TEM JEITO!
MAS... O QUE FOI QUE EU FIZ, LULU?
VOCÊ SABIA QUE A MINHA FESTA IA SER AQUI E NÃO ME DISSE NADA!
fim

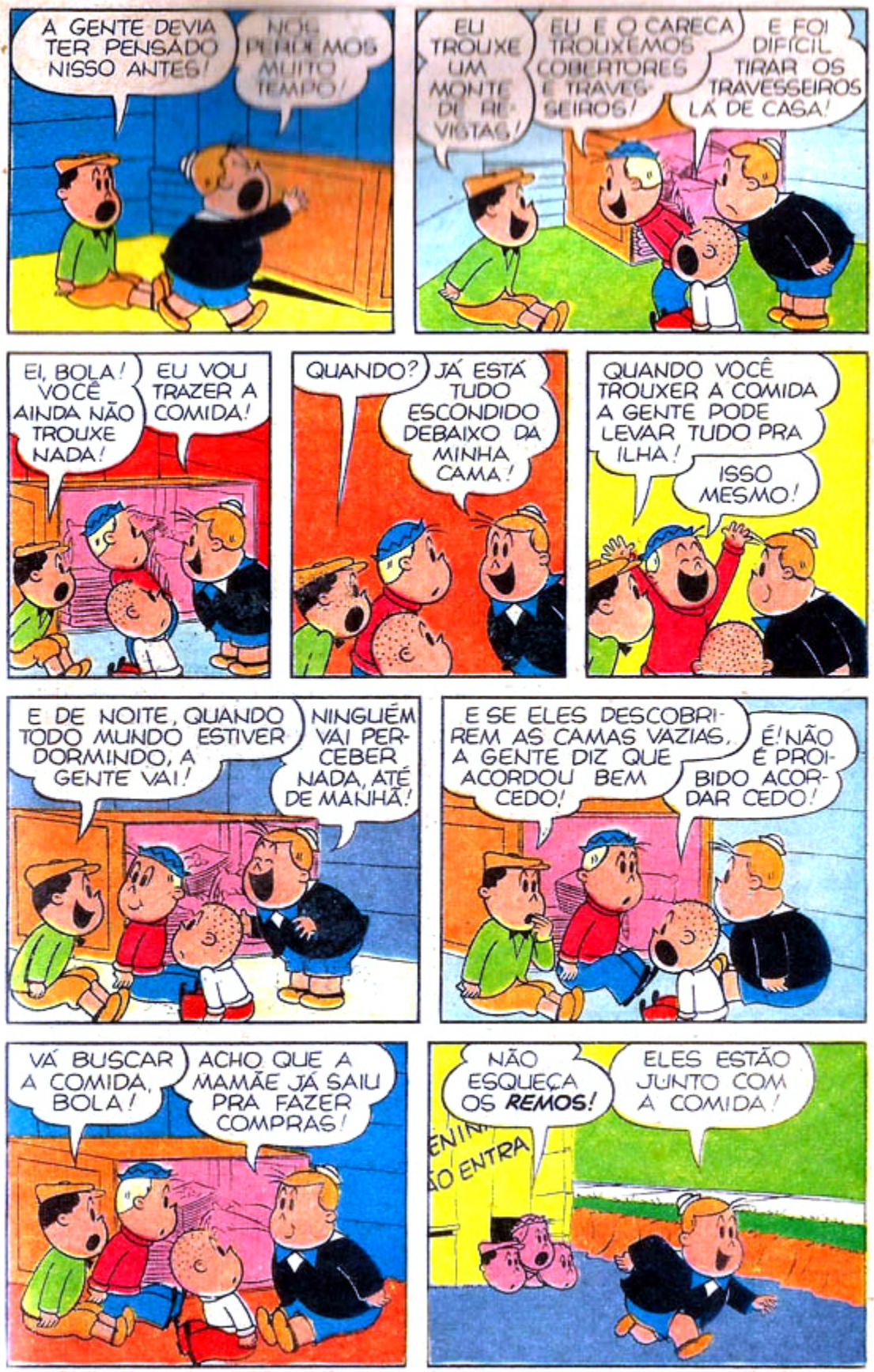
Luluzinha

O Acampamento

WIDI/LTLL 1-155 (0410)-LL5/10




NÃO?
NÃO! MENINA NÃO ENTRA EM QUALQUER PROPRIEDADE DO CLUBE!
E O BOTE É PROPRIEDADE DO CLUBE!
MAS...
NÃO, NÃO E NÃO!
E FORA DO NOSSO CLUBE!
VOCÊS SÃO MUITO EGOÍSTAS!
E GROSSEIROS!
POR QUE VOCÊS NÃO COMPRAM UM BOTE?
MENINA NÃO ENTRA
BAM!
QUE ATREVIMENTO!
PEDIR O NOSSO BOTE... LOGO HOJE!
LOGO HOJE QUE NÓS VAMOS USAR O BOTE!
É!
CHEGA DE CONVERSA! VAMOS AO QUE INTERESSA!
BEM... EU SEMPRE QUIS PASSAR UMA NOITE NA ILHA DOS PINHEIROS!
EU TAMBÉM!
O PROBLEMA É QUE NOSSOS PAIS SEMPRE DIZEM "NÃO"!
JÁ ESTOU CANSADO DE SER TRATADO COMO UM BEBÊ!
CALMA, CARECA!
DESTA VEZ ELES NÃO VÃO DIZER "NÃO"!
É! PORQUE DESTA VEZ NÓS NÃO VAMOS PEDIR!

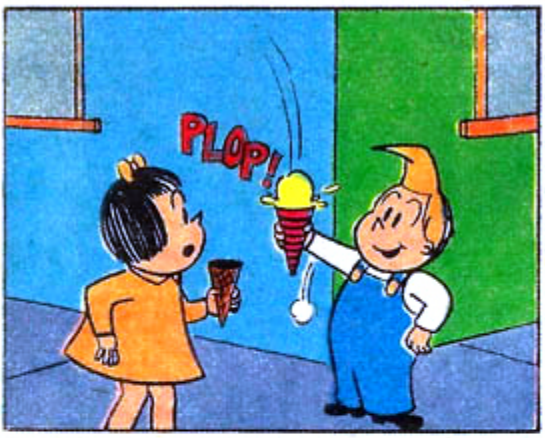

A GENTE DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES!
NÓS PERDEMOS MUITO TEMPO!
EU TROUXE UM MONTE DE REVISTAS!
EU E O CARECA TROUXEMOS COBERTORES E TRAVESSEIROS!
E FOI DIFÍCIL TIRAR OS TRAVESSEIROS LÁ DE CASA!
EI, BOLA! VOCÊ AINDA NÃO TROUXE NADA!
EU VOU TRAZER A COMIDA!
QUANDO?
JÁ ESTÁ TUDO ESCONDIDO DEBAIXO DA MINHA CAMA!
QUANDO VOCÊ TROUXER A COMIDA A GENTE PODE LEVAR TUDO PRA ILHA!
ISSO MESMO!
E DE NOITE, QUANDO TODO MUNDO ESTIVER DORMINDO, A GENTE VAI!
NINGUÉM VAI PERCEBER NADA, ATÉ DE MANHÃ!
E SE ELES DESCOBRIREM AS CAMAS VAZIAS, A GENTE DIZ QUE ACORDOU BEM CEDO!
É! NÃO É PROIBIDO ACORDAR CEDO!
VÁ BUSCAR A COMIDA, BOLA!
ACHO QUE A MAMÃE JÁ SAIU PRA FAZER COMPRAS!
NÃO ESQUEÇA OS REMOS!
ELES ESTÃO JUNTO COM A COMIDA!

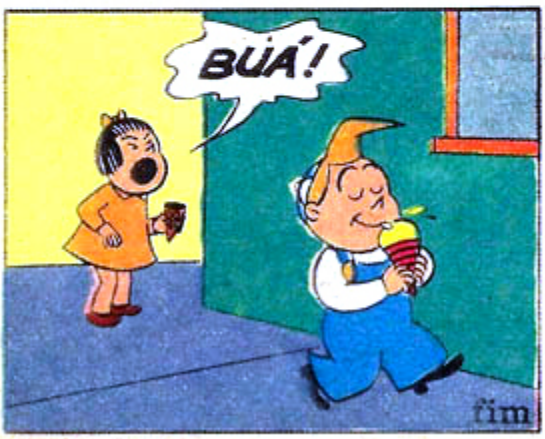
TEM BASTANTE COMIDA! EU FIZ QUARENTA E OITO SANDUÍCHES! DOZE PRA CADA UM!
PODEMOS COMER SEIS HOJE E SEIS AMANHÃ DE MANHÃ!
HUM... PARECE QUE A MAMÃE JÁ SAIU!
TOMARA QUE ELA NÃO TENHA OLHADO DEBAIXO DA MINHA CAMA!
AH! ESTÁ TUDO AQUI!
VOU VOLTAR PRO CLUBE!
NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE NADA!
IAU! AS MENINAS VIRAM OS REMOS! ELAS VÃO DESCONFIAR!
QUANDO A MINHA MÃE ENCONTRAR A MINHA CAMA VAZIA, VAI TELEFONAR PRA CASA DA LULU E...
LULU!
NÃO QUERO CONVERSA COM VOCÊ!
É! NÃO CONVERSAMOS COM GENTE GROSSEIRA!

EH, EH! AQUILO ERA BRINCADEIRA, LULU!
BRINCADEIRA?
CLARO! VOCÊS PODEM PEGAR O BOTE... MAIS TARDE!
É MESMO?
OBA!
MAS TEM UMA COISA!
O QUÊ?
COM CERTEZA VOCÊS VÃO OUVIR CHOROS E GRITOS MAIS TARDE, MAS...
MAS?
VOCÊS TÊM DE FINGIR QUE NÃO VIRAM NADA, TÁ?
COMBINADO!
NÃO SE ESQUEÇAM! VOCÊS NÃO VIRAM NADA!
PODE DEIXAR!
CHEGUEI, TURMA!
JÁ ERA HORA!
FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS AQUI!
FORÇA!
UM, DOIS... TRÊS!
UFF!
OBA!
TERRA À VISTA!

ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
LANÇAR ÂNCORA!
CHEGAMOS!
UFF!
DESEM-BARCAR!
OBA!
VAMOS ESCOLHER UM LUGAR LEGAL PRA ACAMPAR!
ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM!
EU TAM-BÉM!
VAMOS TRAZER AS COISAS!
EU LEVO OS COBER-TORES!
E EU, OS TRAVES-SEIROS!
E EU, A COMIDA!
E EU... IAU!
ESTAMOS PRESOS AQUI!
POR QUE VOCÊS NÃO AMARRARAM O BOTE?
COM O QUÊ?
ALGUÉM DEVIA TER TRAZIDO UMA CORDA!
OBA! AS MENINAS! ESTAMOS SALVOS!

EI, MENINAS!
O BOLA DISSE PRA GENTE PEGAR O BOTE MAIS TARDE!
E JÁ É MAIS TARDE!
MENINAS!
O BOTE VEM VINDO!
OBA!
SOCORRO!
VEJA, LULU! ELE ESTÁ PRONTINHO!
OBA! TEM ATÉ TRAVESSEIROS!
E SANDUÍCHES!
EI!
OS MENINOS FORAM MUITO GENTIS!
BUAÁÁ!
AS FLORES ESTÃO MUITO CHEIROSAS!
AINDA TEM MAIS SANDUÍCHES! VAMOS DAR OUTRA VOLTA!
AGH! NÃO POSSO MAIS NEM VER SANDUÍCHES!
VAMOS VOLTAR! JÁ REMAMOS BASTANTE!
ELES CHORARAM E GRITARAM MESMO, HEIN?
É! ATÉ PEDIRAM SOCORRO!
MAS NÓS FINGIMOS QUE NÃO VIMOS NADA!
AMANHÃ VOU PERGUNTAR PRO BOLINHA POR QUE ELE PEDIU AQUILO PRA GENTE!
fim





Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Luluzinha

Novembro de 1974 — n.º 5

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompílio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Vega.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Afeixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasílio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A.de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aérea, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Copyright © 1974, 1962, 1961, 1960, 1959, 1954, por Western Publishing Co., Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com a Western Publishing Co., Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A.
Todos os direitos reservados em todo o mundo.

GRÁTIS!

O SABONETE DA MÔNICA EM Recreio

A MÔNICA VEM ATÉ RECREIO E DÁ UM PRESENTÃO PARA VOCÊ. TÁ CERTO QUE O CASCÃO NÃO GOSTOU MUITO DA IDÉIA. MAS VOCÊ VAI GOSTAR, NÃO É MESMO?
SEU BANHO VAI SER MAIS GOSTOSO E MAIS CHEIROSO COM O SABONETE DA MÔNICA. NÃO PERCA ESTE BRINDE SENSACIONAL, EM

Recreio 257

©1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 20 DE NOVEMBRO.

Super Nescau traz para você a nova turma de Robin Hood.

GRÁTIS! 4 adesivos com 4 personagens diferentes de Walt Disney na compra de um conjunto promocional de Super Nescau! São 12 adesivos para você brincar e se divertir. Leve Robin Hood e sua turma para casa!

Robin Hood
João Pequeno
Príncipe João
Rei Ricardo
Donzela Marian
Lady Clara
Frei Tuck
Menestrel
Tapiti
Xerife
Arautos
Zé Prego

© Walt Disney Productions

NS-RV-2/74